

**CLASICOS**  
*Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS  
DE LOS MAS  
GRANDES AUTORES

# UN YANQUI<sup>EN</sup> LA CORTE DEL REY ARTURO<sup>"</sup>

ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.I.



No. 38

*Por Mark Twain*



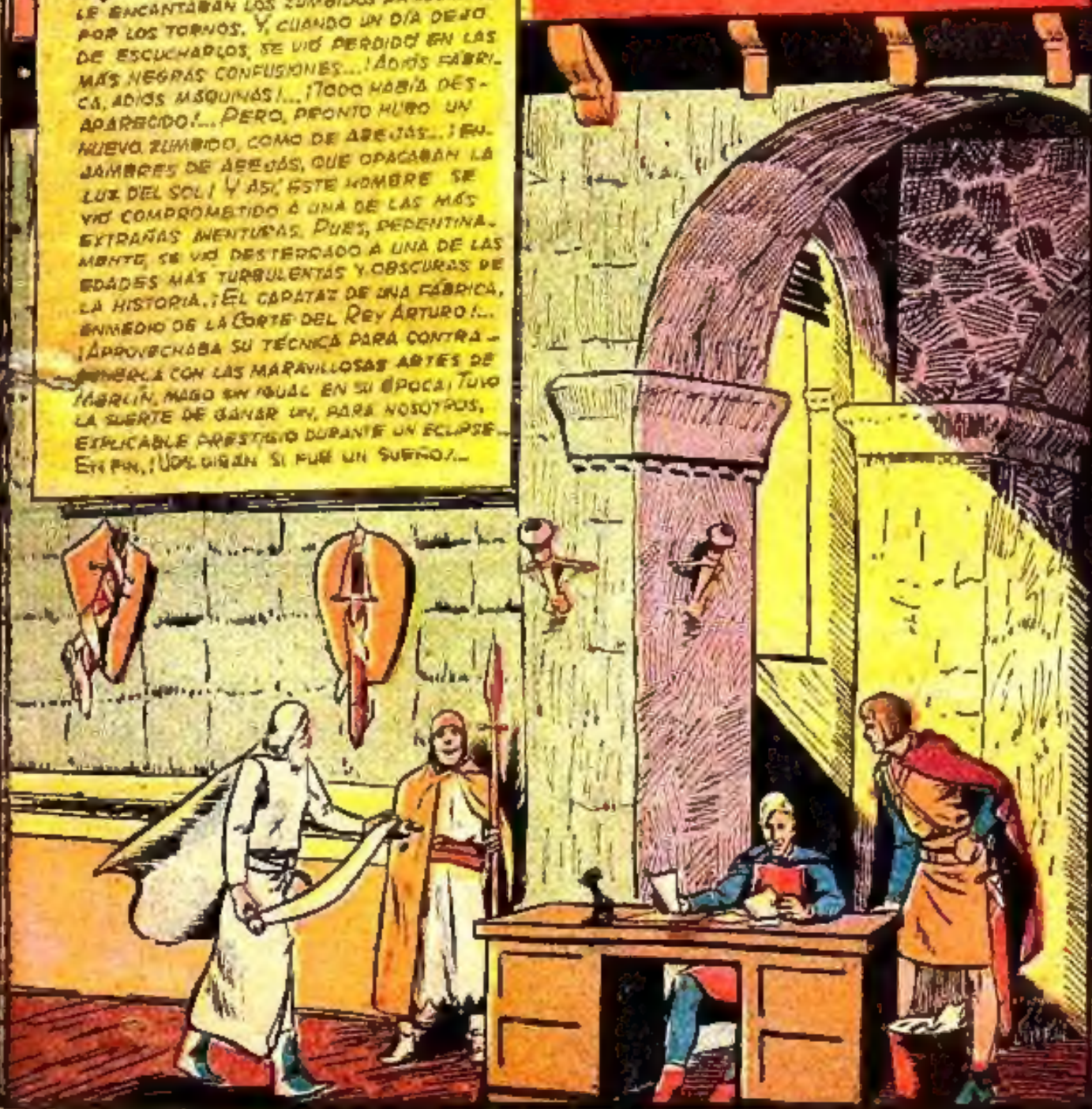
**\$150**  
EN LA VER-  
MEXICANA  
**0.15** DOLARES EN EL  
EXTRANJERO



# Un Yanqui en la Corte del Rey Arturo

EL CAPATZ DE LA FÁBRICA DE ARMAS "COLT" CONOCÍA LA MAQUINARIA AL DEBULLO. ESTE YANQUI, NACIDO EN CONNECTICUT, NO TENÍA NADA DE SOÑADOR, Y, NO OBSTANTE, LE ENCANTABAN LOS ZUMBIDOS PRODUCIDOS POR LOS TORNOS. Y, CUANDO UN DÍA DEJO DE ESCUCHARLOS, SE VIÓ PERDIDO EN LAS MÁS NEGRAS CONFUSIONES... ¡ADIOS FÁBRICA, ADIOS MÁQUINAS!... ¡TODO HABÍA DESAPARECIDO!... PERO, PRONTO HUBO UN NUEVO ZUMBIDO, COMO DE ABEJAS... ¡ENJAMBRES DE ABEJAS, QUE OPACABAN LA LUX DEL SOL! Y ASÍ, ESTE HOMBRE SE VIÓ COMPROMETIDO A UNA DE LAS MÁS EXTRAÑAS MENTURAS. PUES, DE REPENTINA, MENTE, SE VIÓ DESTERRADO A UNA DE LAS EDADES MÁS TURBULENTAS Y OSCURAS DE LA HISTORIA... ¡EL CAPATZ DE UNA FÁBRICA, EN MEDIO DE LA CORTE DEL REY ARTURO!... ¡APROVECHABA SU TÉCNICA PARA CONTRA-POUNERLA CON LAS MARAVILLOSAS ARTES DE MAGIA... MAGO EN IGUAL EN SU ÉPOCA! TUVO LA SUERTE DE GANAR UN, PARA NOSOTROS, EXPLICABLE PRESTIGIO DURANTE UN ECLIPSE. EN FIN, ¡QUE DICHOS SI FUE UN SUEÑO!...

ILUSTRADO POR JACK HEARNE





ESTAMOS EN EL AÑO 1878, EN HARTFORD, CONNECTICUT, DE DONDE TENEMOS QUE PARTIR PARA EL ASOMBROSO DESARROLLO DE LA HISTORIA DE HANK MORGAN, CAPITÁN DE LA FABRICA DE ARMAS "COLT".

¡OIGA! ¿HA DE SERGARMOS SIEMPRE EL TRABAJO?

¡SI NO TE GUSTA, PUEDES IRTE!



¡POBRE DIABLO! ¡ENANO!... ÉSTA ES MI RESPUESTA.

¡CIELOS! ¿VISTE ESO?



PERO... ¿CON QUIÉN CREES QUE TRATAS?... ¡ESTO ES UNA FÁBRICA, NO UN CIRCO DE GLADIADORES!



¡VAMOS, A TRABAJAR!... ¡ÉSTE PASO!

¡ÉSTO ES LO QUE TÚ TE CREES!



PERO... ¿QUÉ LUGAR EXTRAÑO ME ESTOY... Y... ¿NO SE PARECE A HANK ESE HOMBRE A LA SOMBRA DEL ÁRBOL?

¡COMBATIR CABALLERO!

¿DE QUÉ DEMONIOS HABLA? ¡VUELVA AL CARNAVAL O LO CONSIGNO!



¡Y AQUÍ TIENES LA PRUEBA!



"AHORRE TIEMPO, ENVIANDO SUS CARTAS POR CORREO AEREO."





¡COBARDE!

¡Oiga!  
¡ESPERE!



LE SEGUIRE LA  
CORRIENTE...

¿OS RENDÍS,  
COMO PRISIO-  
NERO?

¡CUANDO LO  
PROMETO! ¡SIEM-  
PRE Y CUANDO NO  
ME TRASPASE USTED  
CON ESA... COSA, EN  
CUANTO BASTÉ!



¡VAMOS!

¿EN QUE LIO  
ME HABRÉ  
METIDO?



¡OIGA, PEISANO!  
¿ES ESTE  
BRIDGEPORT?

¿BRIDGEPORT?  
¿CÓMO SUPE DE EL,  
¿ESTÁ ES  
CAMBLOTE!



¡TODOS VESTIDOS  
IGUAL... HUM... ESTO  
DEBE SER UN  
MANICOMIO!

¡TAD!



¡ESCUCHA, HIJO... TU NO  
PARECES HABER PERDIDO LA  
RAZÓN... DIME LA VERDAD...  
¿ES ESTO UN MANICOMIO?

¡MA-N-CO?...  
¡SEÑOR,  
ES LA  
CORTE DEL  
REY  
ARTURO!





...Y TRAS CRUENTA BATALLA, SEÑOR, LO ME DERRIBADO DE UN GIGANTESCO ARBO, LANZÁNDOLE (EJEM) UNA PIEDRA DEL TANA, NO DE UNA VACA... MAS HE AQUÍ QUE SUS ROPAS ENCANTADAS IMPIDIERON QUE SUFRIRSE SE IMPIDIOSA Y DESHONRADA MUERTE; ¡OS LO OFERECO, COMO PRISIONERO, PARA QUE SEA QUEDADO EN LA CAMULA DEL AÑO QUE V. MAJESTAD ROE!







¡ESTÁ DESPIERTO?...  
¡SOY CLARENCIO,  
VUESTRO  
AMIGO!

¡CÓMO!...  
¡AÚN ESTÁS ALLÍ?  
¡DURA TANTO  
UN SUEÑO?



¡SUEÑO! NO LO CONSIGO,  
DEBERÍAS TAL AL VERTER  
QUEMADO EN LA  
HOGUERA MAÑANA!

¡QUEMADO!  
¡CLARENCIO,  
DEBES  
AYUDARME A  
ESCAPAR!

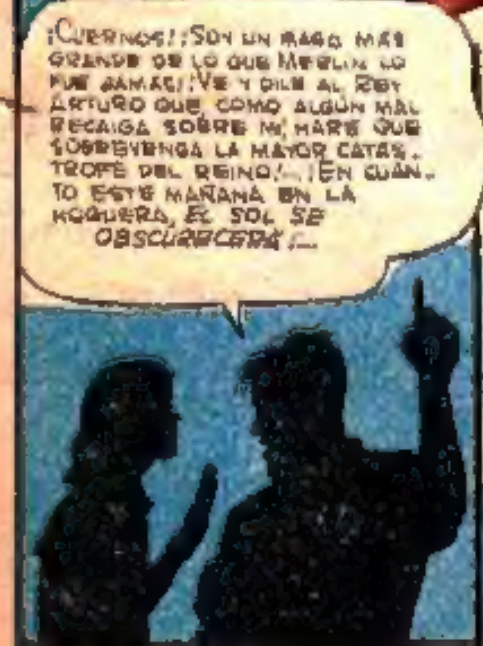


¡NADIE SUENA LAS MALLAS  
ACORRAS ENCANTADAS DE  
MERLIN!

¡MERLIN! YA  
ES UN CUENTO!



¡NO DIGAS TALES  
COSAS! ¡SI MERLIN  
ES CIERTO!  
¡UUFF!



¡CUERNOS! ¡SON UN MAGO MÁS  
GRANDE DE LO QUE MERLIN LO  
FUE JAMÁS! ¡VE Y DILE AL REY  
ARTURO QUE COMO ALGÚN MAL  
RECAIGA SOBRE MÍ, HARÉ QUE  
SOBREVENGA LA MAYOR CATA-  
STROFE DEL REINO! ¡EN CUÁN-  
TO ESTE MAÑANA EN LA  
HOGUERA, EL SOL SE  
OBSCURECERÁ!...



¡QUE MEMORIA LA  
MÍA! ¡RECORDAR EL  
ECLIPSE!... ¡CREO QUE  
DE PERSEVERAR ME  
HARÉ REY DE CABALLEROS,  
DIGNO DE CABALLEROS!

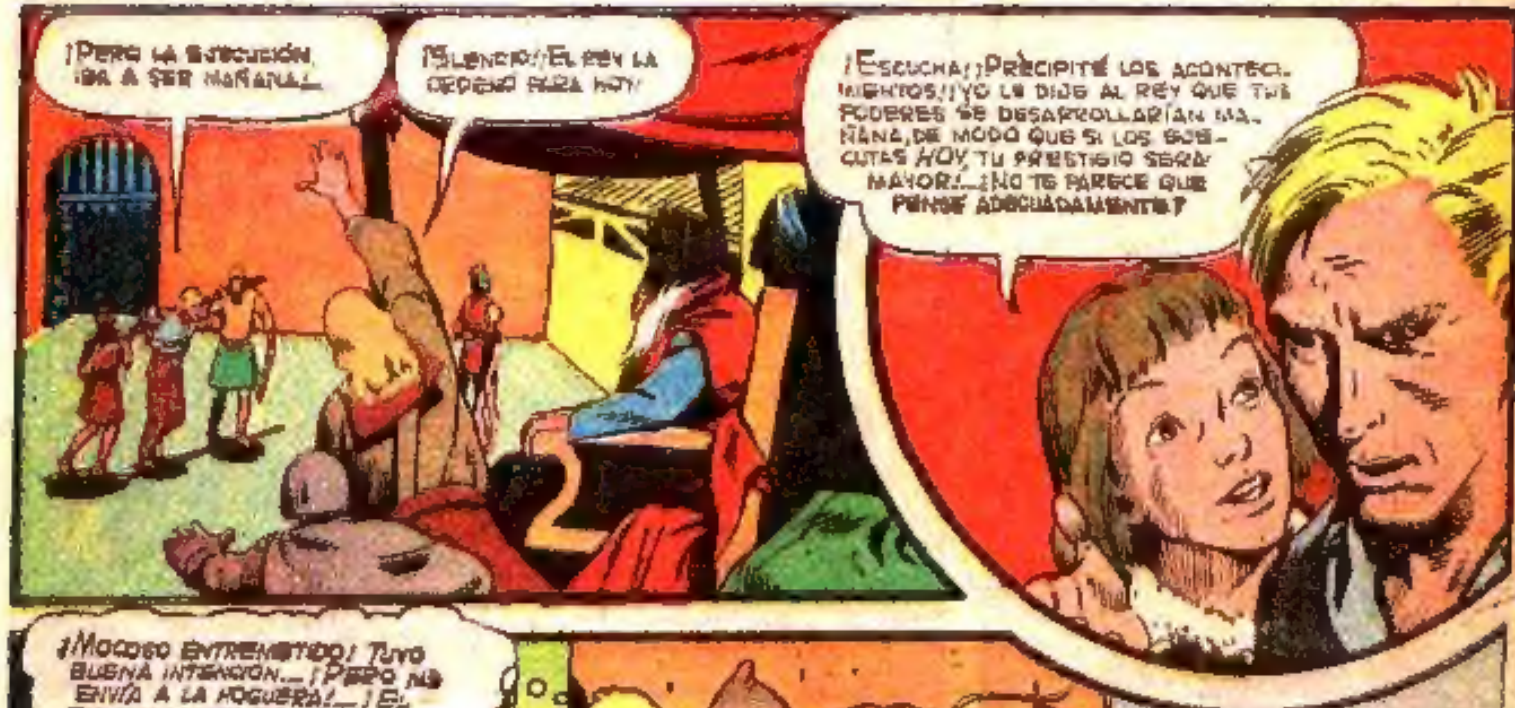


¡AH! ¿HA DECIDIDO EL REY  
LIBERTARME?

DE  
AQUÍ... NO

¡A LA  
HOGUERA!





¡PERO LA EJECUCIÓN  
IRÁ A SER MAÑANA!

¡SILENCIO! EL REY LA  
ORDENÓ PARA HOY!

¡ESCUCHA! ¡PRÉCIPITE LOS ACOTE-  
MIENTOS! ¡YO LE DICE AL REY QUE TUS  
PODERES SE DESARROLLARÁN MA-  
ÑANA, DE MODO QUE SI LOS SOB-  
QUITAS HOY, TU PRESTIGIO SERÁ  
MAJOR! ¿NO TE PARECE QUE  
PENSE ADECUADAMENTE?



¡MOCOSO ENTRENADO! TUVO  
BUENA INTENCIÓN... ¡PERO NO  
ENVÍA A LA FOGUERA!... ¡EL  
ECLIPSE, CREO, ES PARA EL  
COMIENZO DE LA  
CANÍCULA!



¡OH, POTENCIAS  
CELESTIALES!  
¡OOOH!

¿QUE PASA? ¿QUE  
OCURRE?



¡EL ECLIPSE!  
¡QUE QUERES!

¡CIELOS, VO OS  
MANDO QUE SEAS  
OSCURIDOS!





¡OH GRAN MAGO! CONCEDERME EL SOL Y OS DARE LO QUE PIDEIS, ASÍ SEA EL FIN DE MI REINO...

¡CREO QUE AUN ESTÁIS SONANDO... EL ECLIPSE ES PARA MAÑANA!



BUEN MONJE... ¿QUE DÍA ES HOY?

PUES... PRINCIPAL LA "CÁNDIDA".

¡GRACIAS A DIOS! ESE NO-COSO CONJUNDO LAS FECHAS!



HAY NADA QUE REFLEXIONAR MUCHO... NO ERA UN BUENO... CON TUS SUAVES SE DIVIDIRÁ EL REINO...

¡HABE QUE SERME DE NUEVO EL SOL, SI ME HACERIS PRIMER MINISTRO Y EJECUTIVO Y PONERIS MIS LATOS!

¡CONVENIDO!  
¡LIBERTADO!



VUELAN LOS SEGUNDOS... EL SOL SE APARTA LENTAMENTE DE LA SOMBRA DE LO CONE Y LA NOCHE DE HOY ES UN DÍA...



¡MANTENDRE MI PROMESA!... OS NOMBRO PRIMER MINISTRO Y EJECUTIVO DE MI REINO... SERÉIS VESTIDO COMO UN PRÍNCIPE Y TENDRÉIS EL MEJOR ALQUANTIENTO!

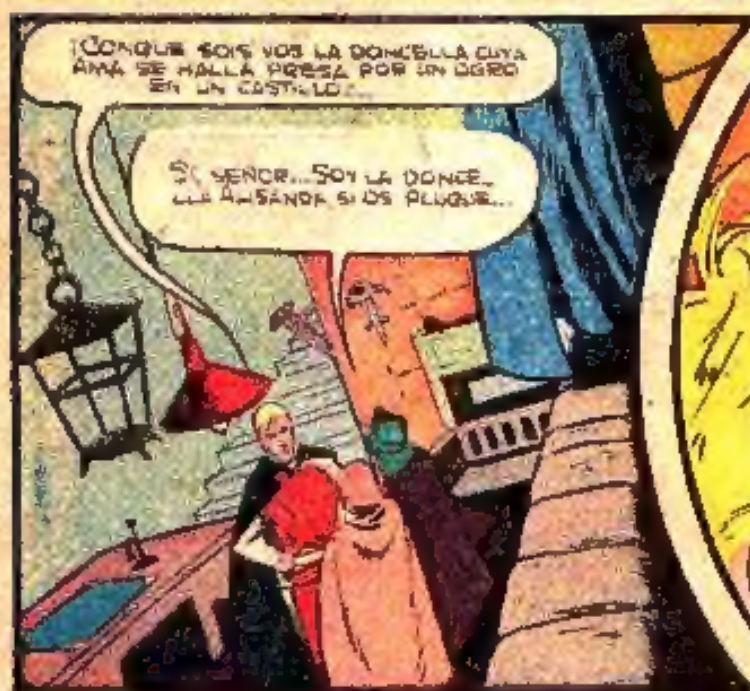


PASAN TRES AÑOS... Y PARECE QUE HAY UN CONEQUE SUCCESOR...

¡TELÉFONOS Y LUZ ELÉCTRICA! ¡EXTRAÑA MAGIA EN LA VUESTRA, SEÑOR!

¡HUMMM!

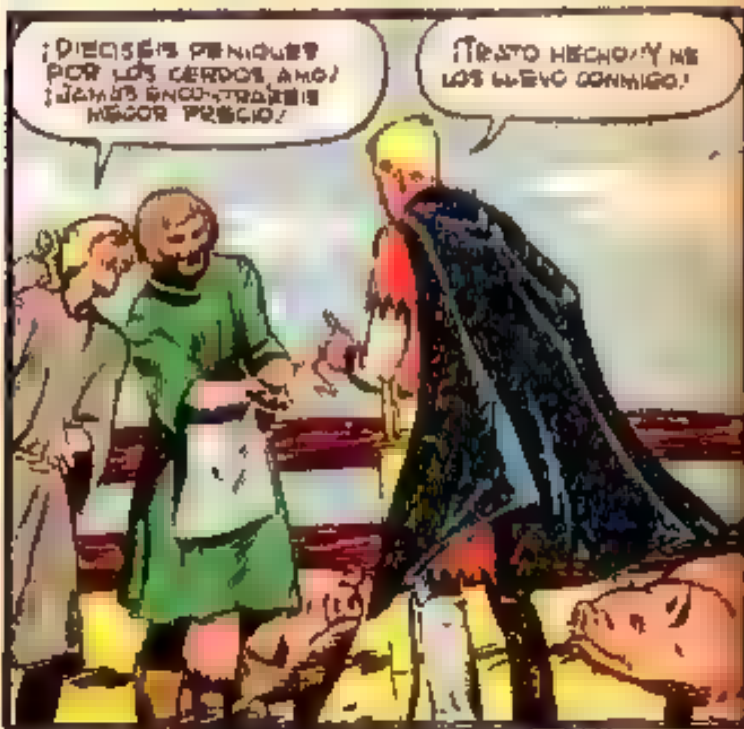
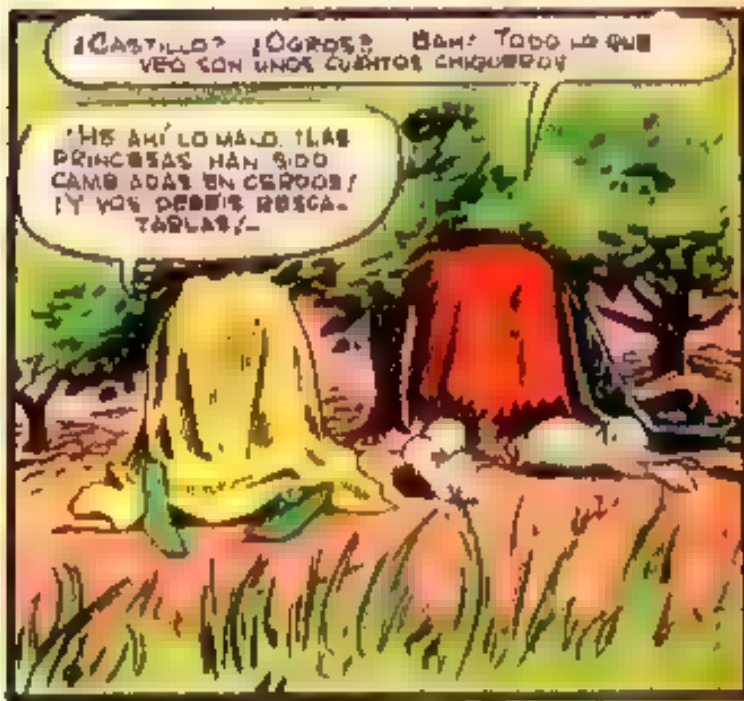
















¡ANDAR FIJABA  
INFERNAL!

¡VAYA YAYA HABÉIS LIBERTADOS  
A LAS PRINCESAS DE LOS IGLES  
SEÑOR LAS NO LES TALLEIS  
EN ESOS TERMINOS QUE SON  
EN APARIENCIA PUSEN VAN.  
GRACIAS



PODEMOS DESCANSAR AQUÍ -

POR MI,  
SEÑOR -  
NO



¡EL JUBILO ME  
EMBARGA! ALGUN  
DÍA SE RELATARÁ  
ESTO!

¿DÓNDE  
VAMOS AHORA,  
SANDY?



Y BIEN SANDY,  
AHORA QUE  
ESTÁS DE  
NUESTRO EN  
CASA -

¡EN CASA, SEÑOR!  
NO ES ESTO LA  
MUA - CARIÑO  
DE HOGAR!



¿ENTONCES DE  
QUÉ SE?

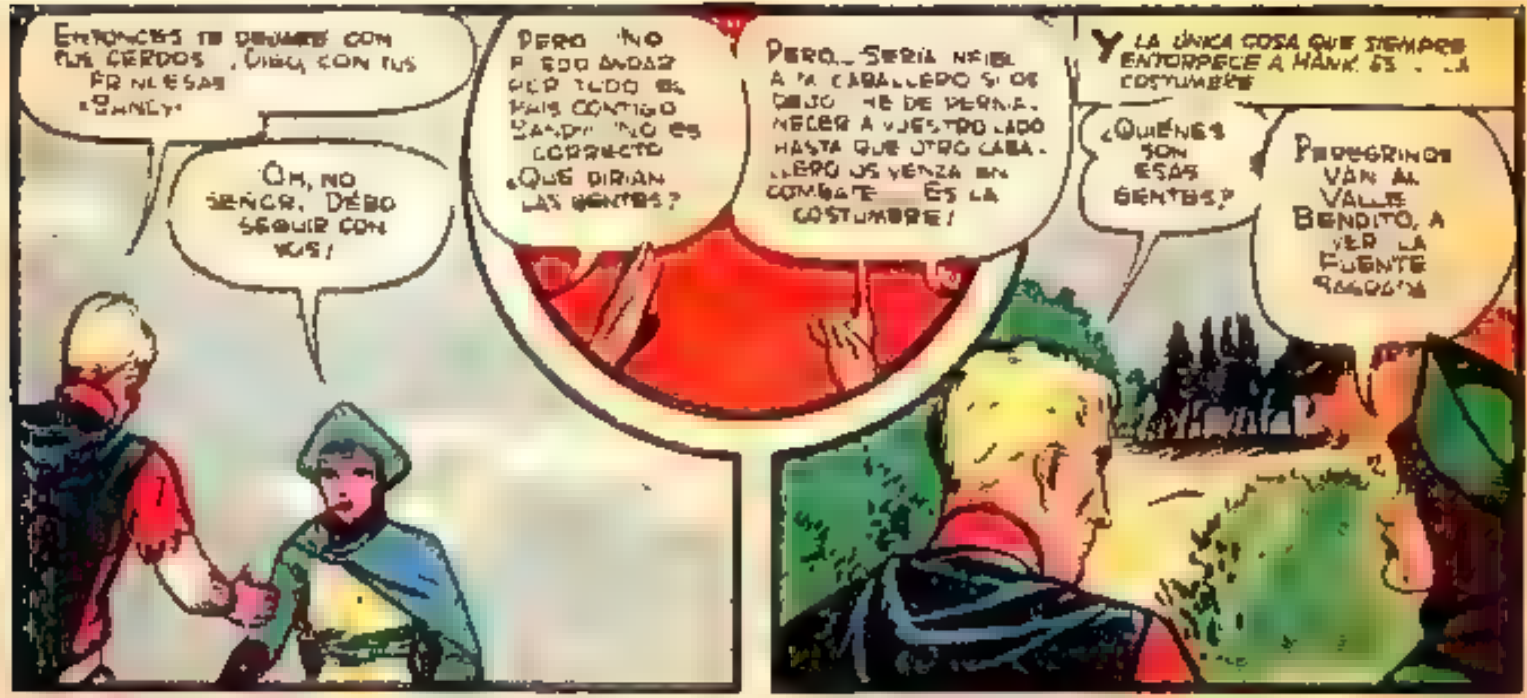
DE CERTO NO  
LO SÉ, PERO SÉ  
DE QUIEN SÉ  
DE QUIEN SÉ  
ORGULLOSOS DE TE-  
NER A LAS PRINCES.  
GRACIAS



VAMOS PUES  
LE ENVOY A LAS  
PRINCESAS A SU CA-  
SA Y VUELA TO  
TRANQUILIZADO A  
CAMBLOTE.

¡NO, SEÑOR  
AQUÍ LAS QUEDA-  
REMOS! ¡ESTÁN  
SALVAS Y FELICES!  
Y PRONTO  
VENDRÁN SUS  
AMIGOS POR  
ELLAS!





ENTONCES TE DEJARE CON  
LOS CERDOS... JIRA CON TUS  
FRNLESA  
"GAILY"

OH, NO  
SEÑOR, DEBO  
SEGUIR CON  
VOS!

PERO NO  
Puedo andar  
por todo el  
pais contigo  
sandy no es  
correcto  
¿QUE DIRIAN  
LAS GENTES?

PERO... SERIA MEJOR  
A LA CABALLERO SI OS  
DEJO HE DE VERNAL  
NECES A VUESTRO LADO  
HASTA QUE OTRO CABA-  
LLERO OS VENZA EN  
COMBATE... ES LA  
COSTUMBRE!

Y LA UNICA COSA QUE SIEMPRE  
ENTORPECE A HANK ES... LA  
COSTUMBRE

¿QUÉNES  
SON  
ESAS  
GENTES?

PIERREGRINOS  
VAN AL  
VALLE  
BENDITO, A  
VER LA  
FUENTE  
SAGRADA

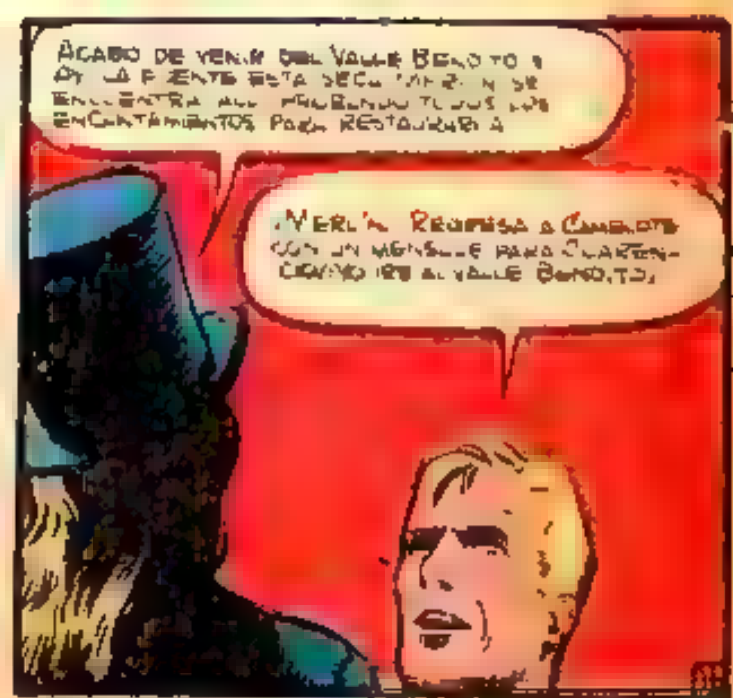


HACE DOSCIENTOS AÑOS VIVIERON EN EL VA-  
R OS SANTOS EDIFICADOS. EL SITO CARECIA DE  
LUNA, PERO MEDIANTE LAS CRUCES DE ESOS  
MUÑES LES FUE DADA LA FUENTE.



¡HOLA SEÑOR HE CONSUMADO  
UN BASTANTE NEGOCIO CON LOS  
GOMBROSOS YA VENDO LA  
M TAD DE VUESTRA EXISTENCIA.

ESTEN  
STR QUELNA  
ME ALEGRO!



ACABO DE VENIR DEL VALLE BENDITO Y  
BY LA FUENTE ESTA SECA... POR LO QUE  
ENCUENTRA ALI PROBLEMA TUSOS LOS  
ENCANTAMIENTOS PARA RESTAURARLA

¡VERLA REGRESA A CAMBOTE  
CON UN MENSAJE PARA CLAREN-  
CIANO RE AL VALLE BENDITO!





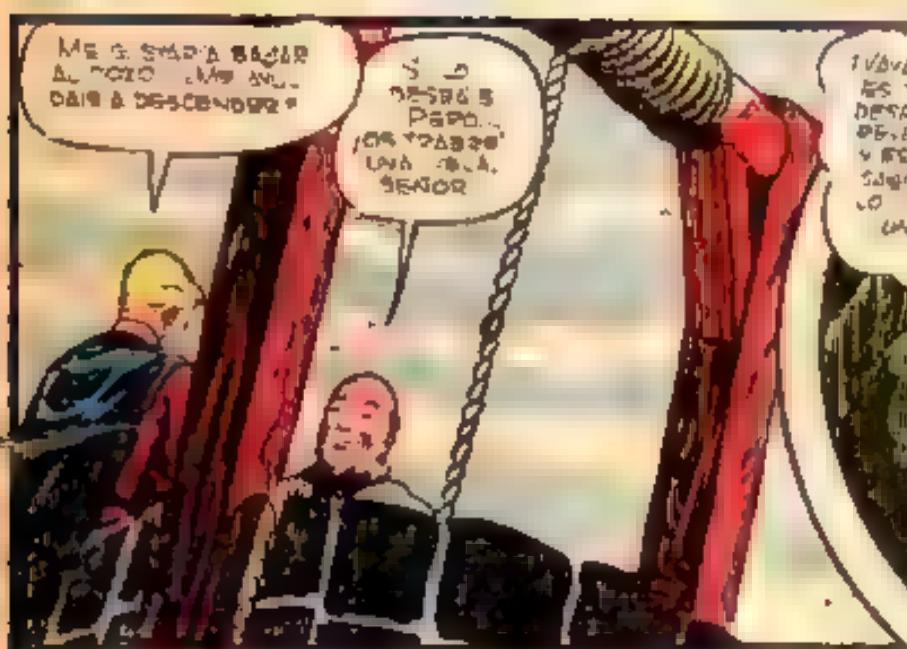
¡BENITO! ¿A LA  
FRENTE SEÑOR! EL DO-  
LOR NO CASO SOBRE NOS-  
TROS Y NECESITAMOS  
VUESTRA AYUDA!



Nos enseñáis  
me habéis dicho  
VERDAD SE-  
ÑOR?

NO PODRÉIS NO  
DECIR AYUDA  
PROVEA DE  
CAMBIAR...

ESPERO A QUE NINGÚN  
INTERÉS LUGAR  
PROBARÉ VO!



ME GUSTABA BAJAR  
AL FOLIO... ME GUS-  
TABA A DESCENDER?

¿O DESER-  
VIR? PAPA...  
¡OS PASARÉ  
UNA BOLA,  
SEÑOR!



¡VAYA TRUQUE ESTO  
ES TODO SE HA  
DESCUBRIENDO DEDRAT DEL  
DELESTAMIENTO DEL DOTO  
Y ESTOS INGENUOS O HAN  
SABIDO COMO JERARQUICAR...  
¡O CUERPO DE  
UN MOMENTO!

GRACIAS, SEÑOR,  
HASTA AGO



¡CÓMO SABER UN MEDIO ENCAN-  
TO DE LA FUELA AGUA... ME HA  
BIA ESPERADO A QUE MESE...  
HASTA EL CORDADO... SI EL FOLIO...  
ME HARE CARGO!

¿O A  
MARRULLOSO,  
SEÑOR?



PASAR LOS DÍAS / LLEGA EL  
TRABAJOS.

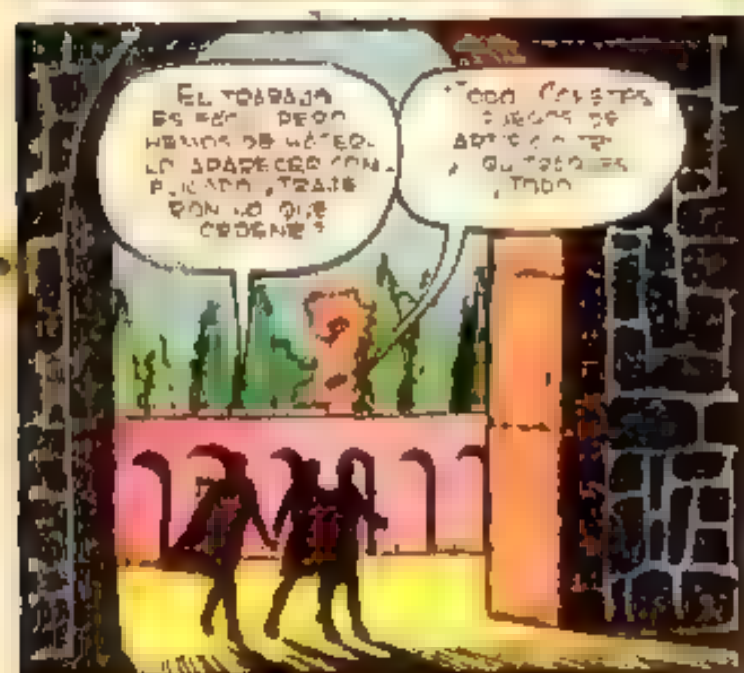
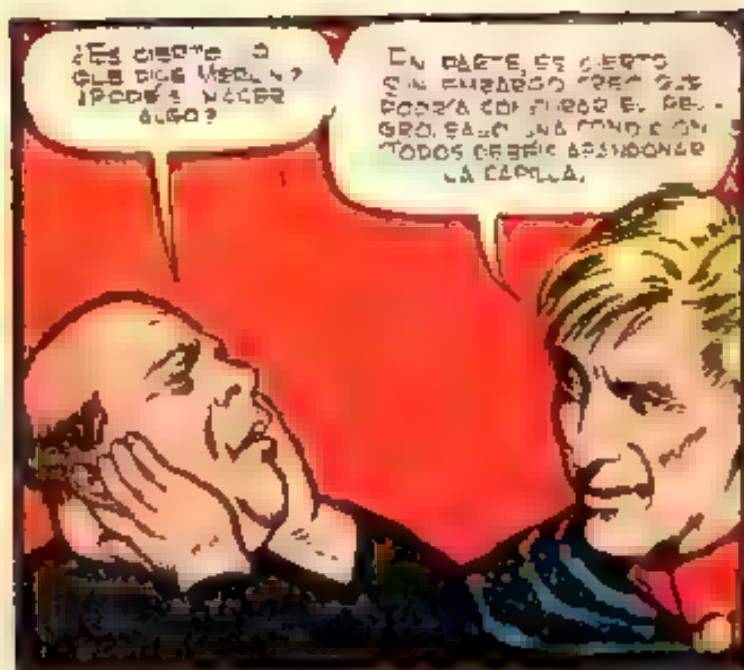
¡NADIE PUEDE ROMPER EL ENCAN-  
TO... UN CORDADO ESTADO...  
HA CONFERIDO... Y ESTO EQUI-  
VALE A ABANDONAR...

¡LA MUERTE!

¡ESO  
CÓMO  
EL!

¡CIelos!







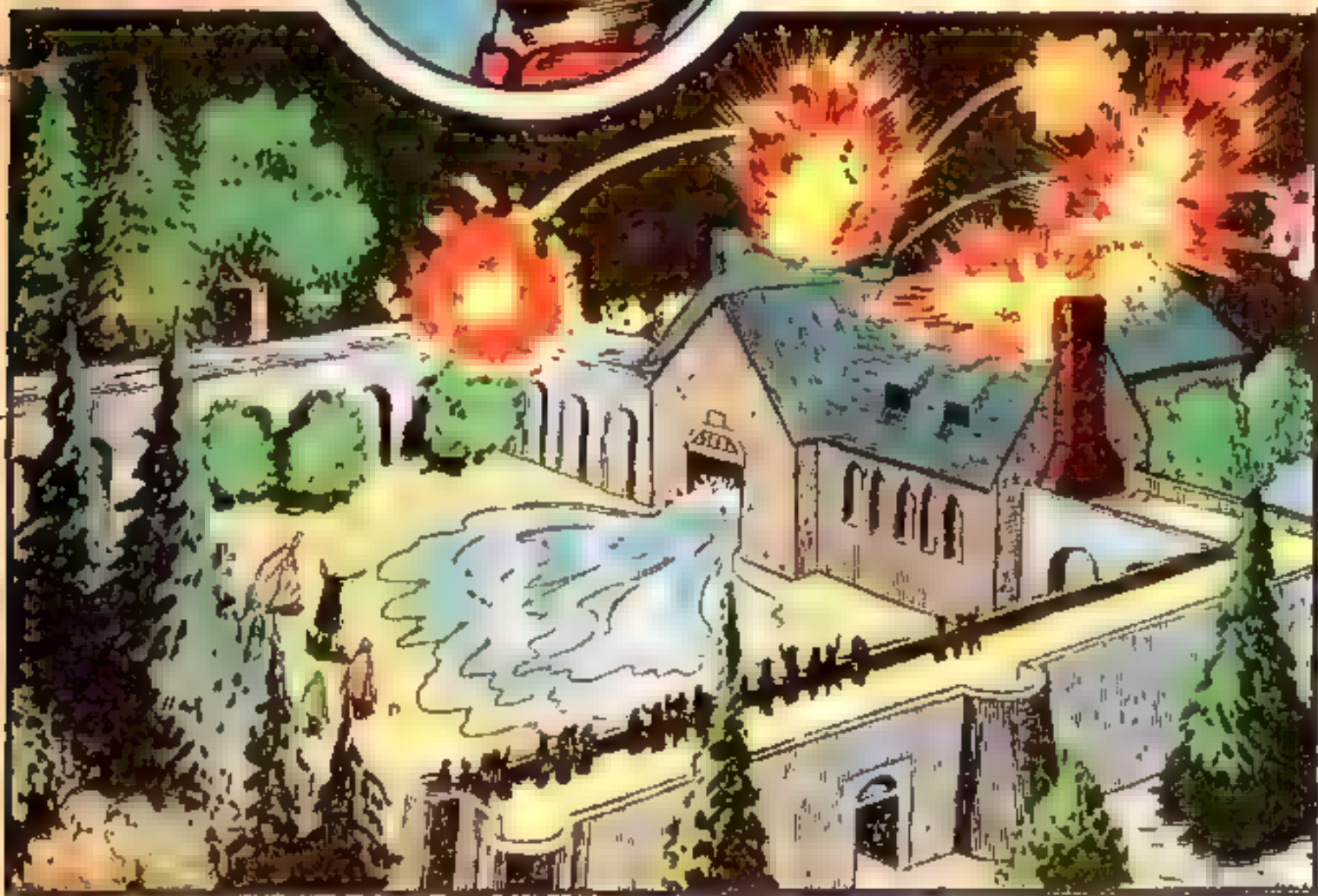
CONSTANTINODUTANISCH SCHERDELPLUMKAS  
SOCE FBNMACUATONP GHILLOSCHANDLES



TRANSVALLODENTRENEVALS  
PENTRAVSOSTTDAMPETELLES  
TVERTSIBERTCEVENSPESTEM  
HE HCVOSTESCK



INVOCO AL DEMONIO QUE HA  
LANZADO EL HECHITO SOBRE  
LA CUENTE! LO CONMINO A  
QUE DEJEL A EL AGUA, PORQUE  
CUANDO SU NOMBRE AL PRINCE!  
ONONED!





DE LA LEY. EL SEÑOR DE NUNCA ES  
ESPAR. E PUEDE SER EN LA MENTE  
EL PROPO. DEL APOLO. LLEGA A LA ESTRELLA  
CON LA MITAD DE EL CORTE

¡CONTINUA DE MIER MINISTRO! LA IDEA  
ME PUEDE DAR. EN JERUSALEM  
PODRE SER A VAIOR AVIATURA  
QUE SON EN LAS MEJORES DAS!



EL SEÑOR RECORDA. SEÑOR QUE PUEDE SER  
LAS LAS CONSIDERACIONES DE LA LORTE. ACERCA  
DE LAS NO CONSIDERACIONES DE LA LORTE. QUE  
NUNCA PUEDE SER EN EL CAMINO. ADENDE,  
HABRA QUE TORNAR  
EL CABELLO

¡AHORA MIRA!



¡NO ME PUEDE  
LA LORTE. Y VA  
TENED PUEDE DE LA  
DES NOS DEBIDA  
DAS

¡BIEN!



EMBRANG A ORO

¡BIEN SEÑOR  
AQUÍ VAMOS!

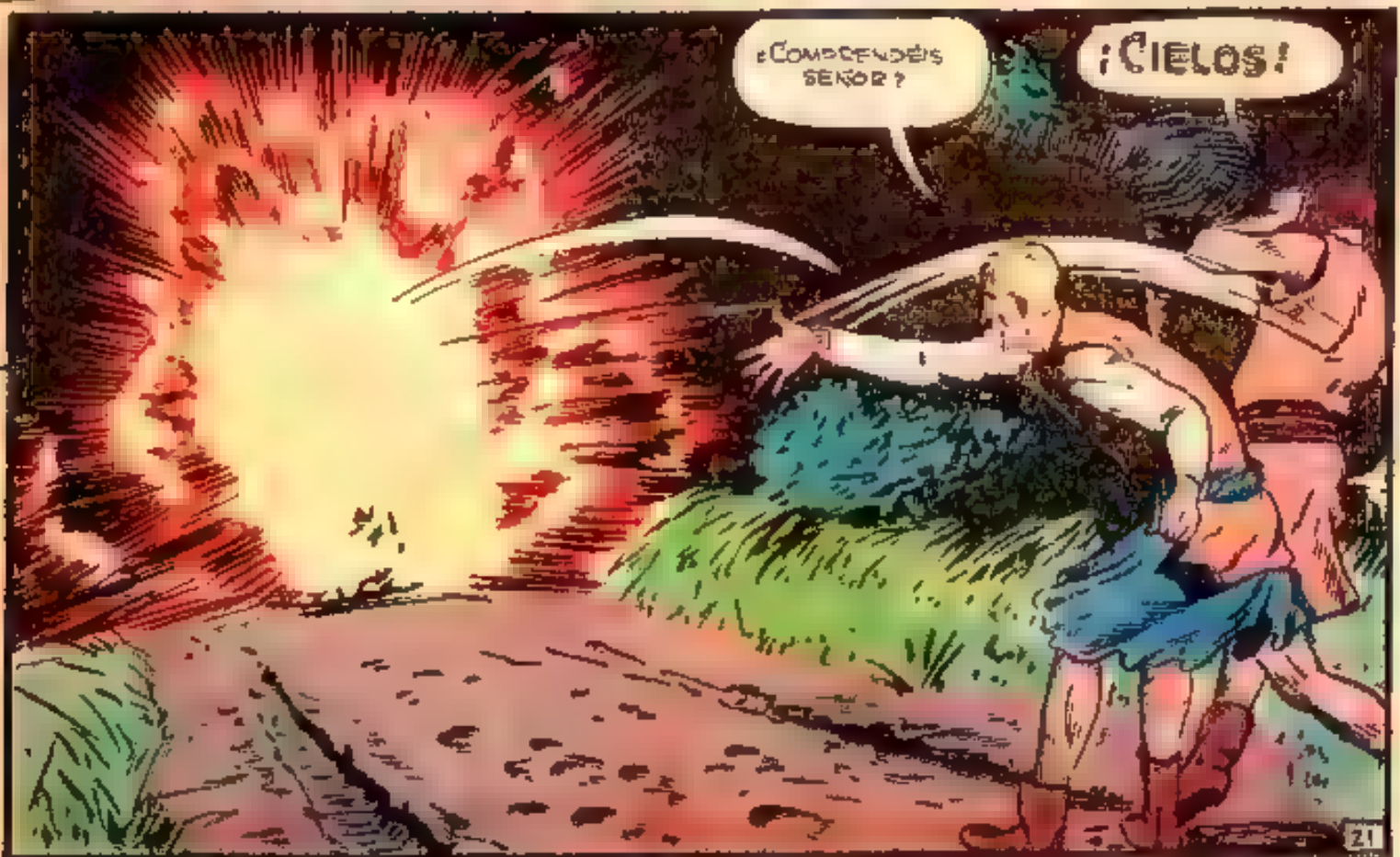
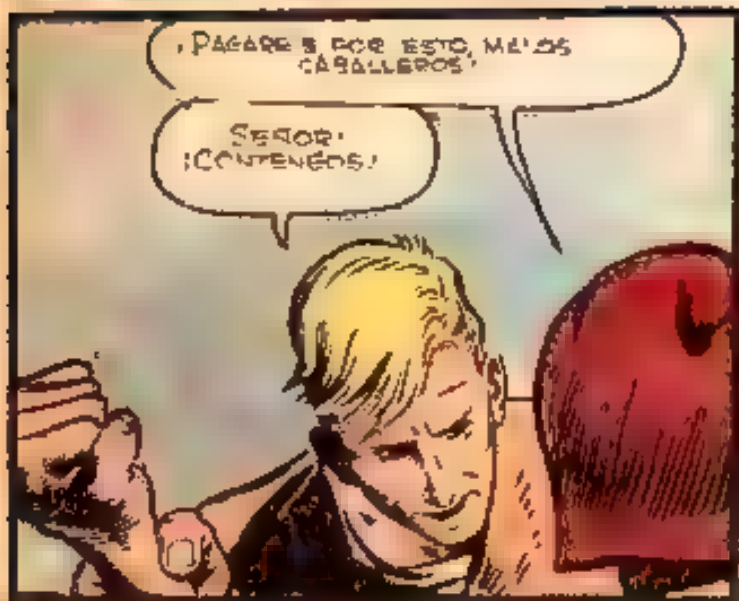


DE TRABAJE  
A LA LORTE. A  
¡DESCANSO UN  
POCO!

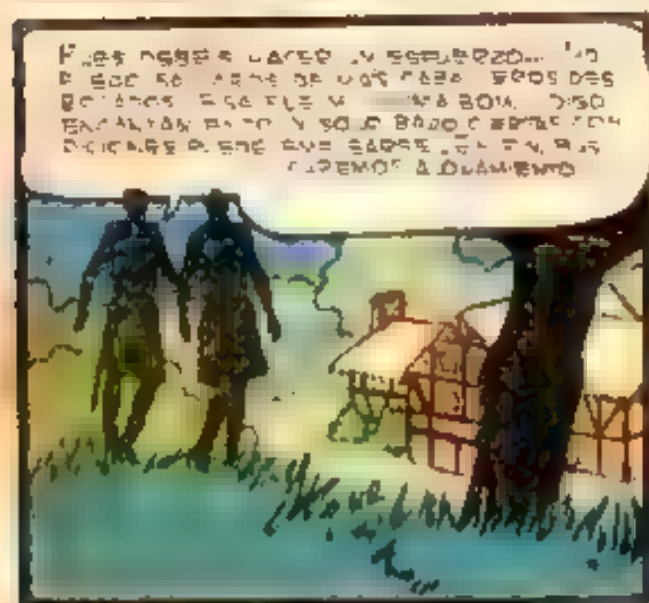
¡Y VERA SI ESTAS  
CAMBIAS ESTAS  
LA MI VIDA SER!  
¡JURAS!



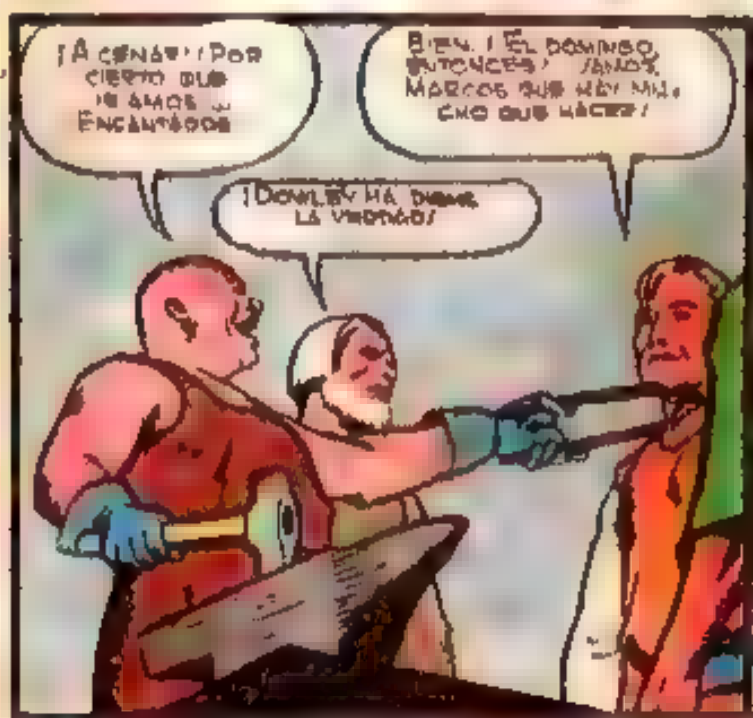














ENVIADO EL SABADO POR LA NOCHE Y LA CUENTA EL DOMINGO DESPUES DE LA HORA DE LA CENA!

COMO DIGAS, SEÑOR!

¡Y EN MI CASA TENEMOS CINCO BILLAS - ¡C YCC - POR MÁS QUE SOLO SOMOS TRES!

BEN, ORRO, NO ES LA HORA DE LA COMIDA, MARCOS?

SI SER- CASE RAJA LOS ADO- LES!

51 SER.  
CASE 94JO  
LOS ANGELES

EL DOMINGO.

¡AUNQUE COMENCE COMO UN HUÉRFANO, SIN PROTECCIÓN, TRABAJÉ DURO PARA TENER TODO LO QUE PUSEO, Y AHORA SOY EL HOMBRE MÁS RICO DE LA ALDEA... EN NUESTRA MESA, TENEMOS CARNE CADA QUINCE DÍAS Y SAL OCHO VECES AL MES / ..

Y POR CIERTO, VO LO HE VISTO

¡VAYA!

5444

1 DANTE,  
; V. COLLO;





PUES EN TOTAL SON TRES DOLARES Y NOVENTA Y CINCO 1/2 CENTAVOS EN VERDAD MI PADRE NO ESPERABA QUE PASARAS TODO ESTO DE UNA SOLA VEZ. MÁS, SI QUERES...

¡VAMOR!



AQUÍ TIENES CUATRO DOLARES ¡QUÉDATE CON EL CAMBIO!

¡CIELOS! LA CANTIDAD DE DINERO QUE TIENE ESTE HOMBRE! EL SALARIO DE UN AÑO ¿PUEDE SOSPECHAR QUE AQUÍ HAY ALGO RARO?

¡DIANTRE!



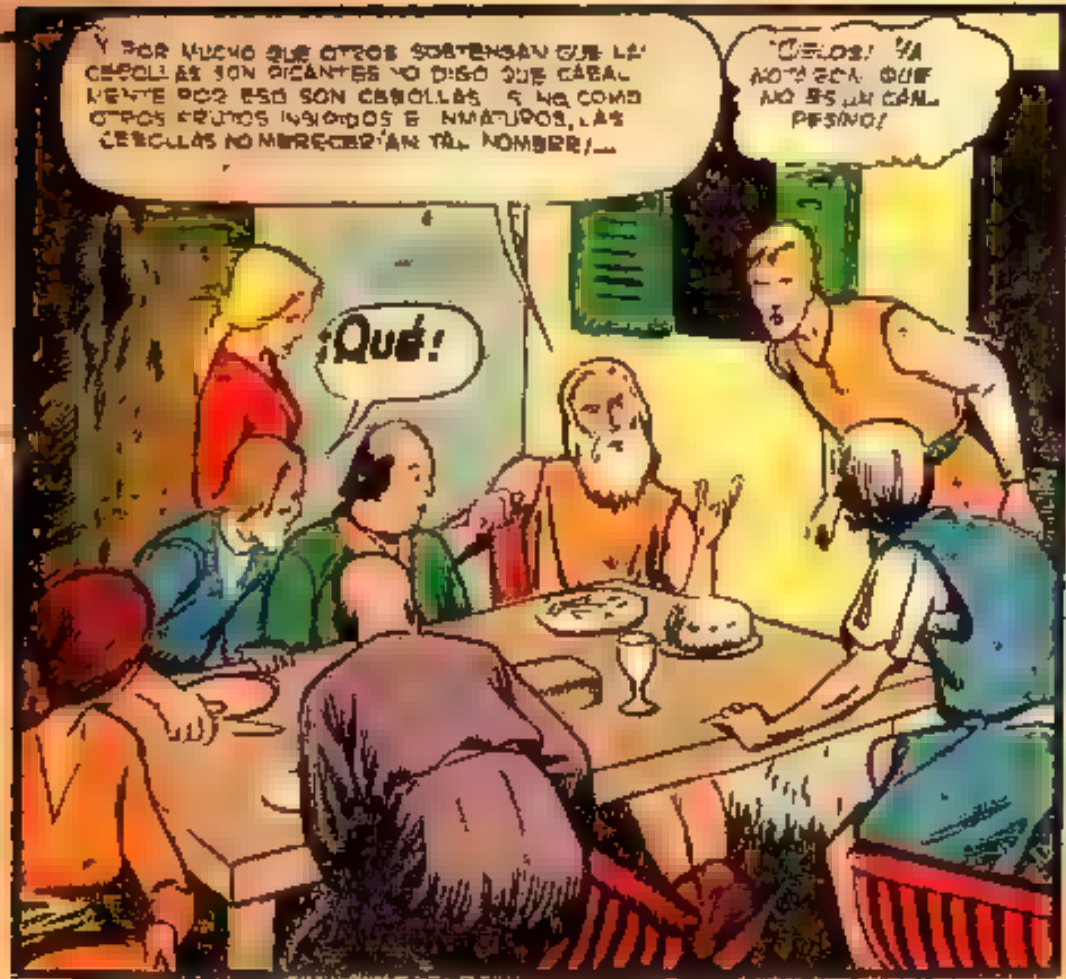
UN CAMPESINO... CON TODO ESE DINERO POR EL CIELO QUE ES RARO... HUMMM...

¡PARECE QUE ESTOS ALGO TRAMAN!



¡MÁS! ¿HABRÁS PROCEDE... CON ESTE AÑO COSECHA UNA GRAN CANTIDAD DE CEBOLLAS...

EL BUEY... ¿HAS SU PAPEL COMO UN PRINCEPE



Y POR MUCHO QUE OTROS SOSTENGAN QUE LAS CEBOLLAS SON DIGNAS NO DIGO QUE CUALQUIER UNO POR ESO SON CEBOLLAS. Y NO COMO OTROS FRUTOS INSIGNIFICANTES E INMADURAS, LAS CEBOLLAS NO MERECEBÁN TAL NOMBRE!...

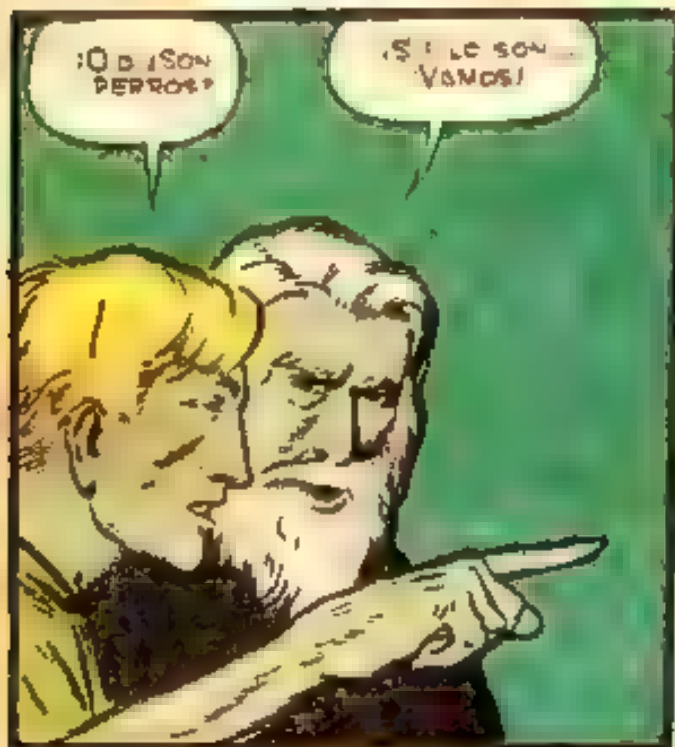
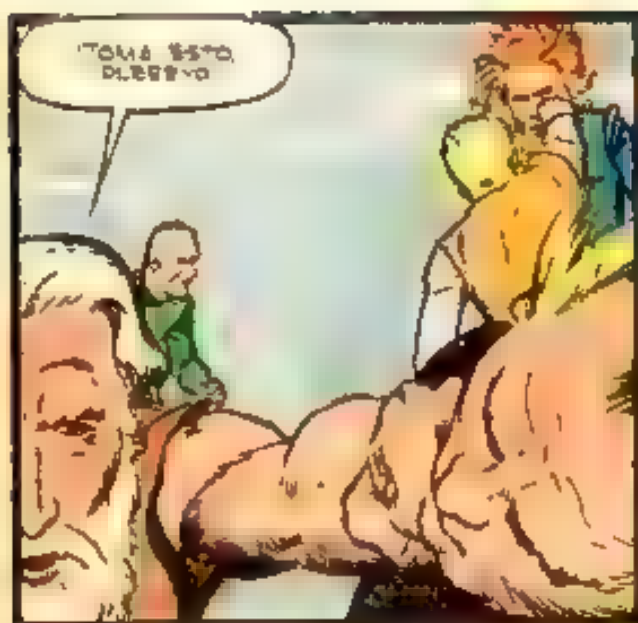
¡CIELOS! ¡A NOTAR QUE NO ES UN CAMPESINO!

¡Qué!

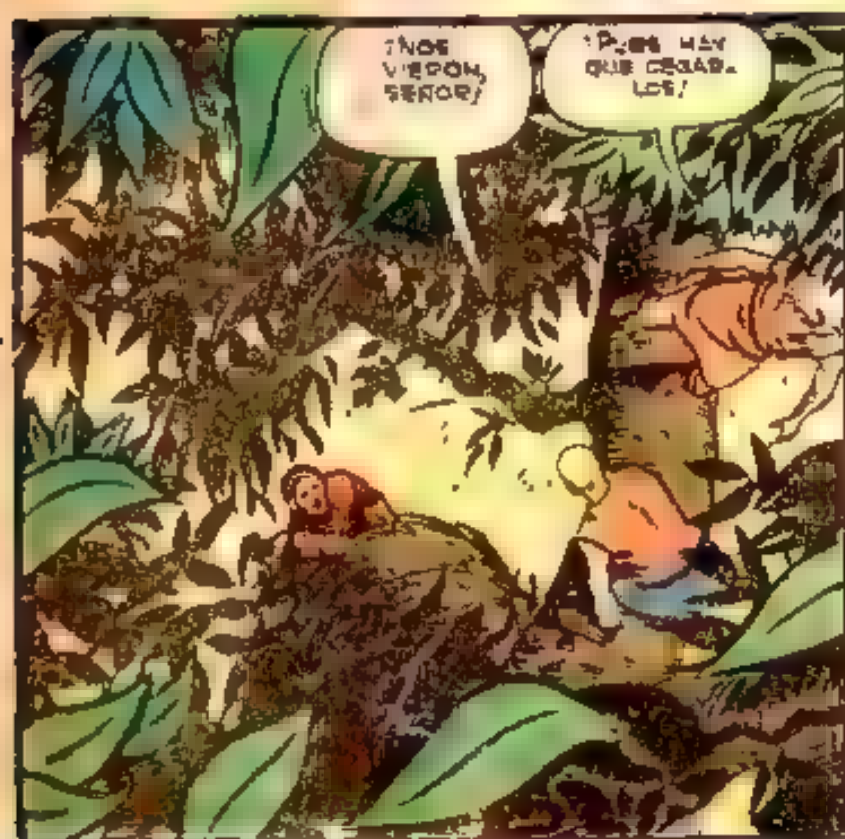
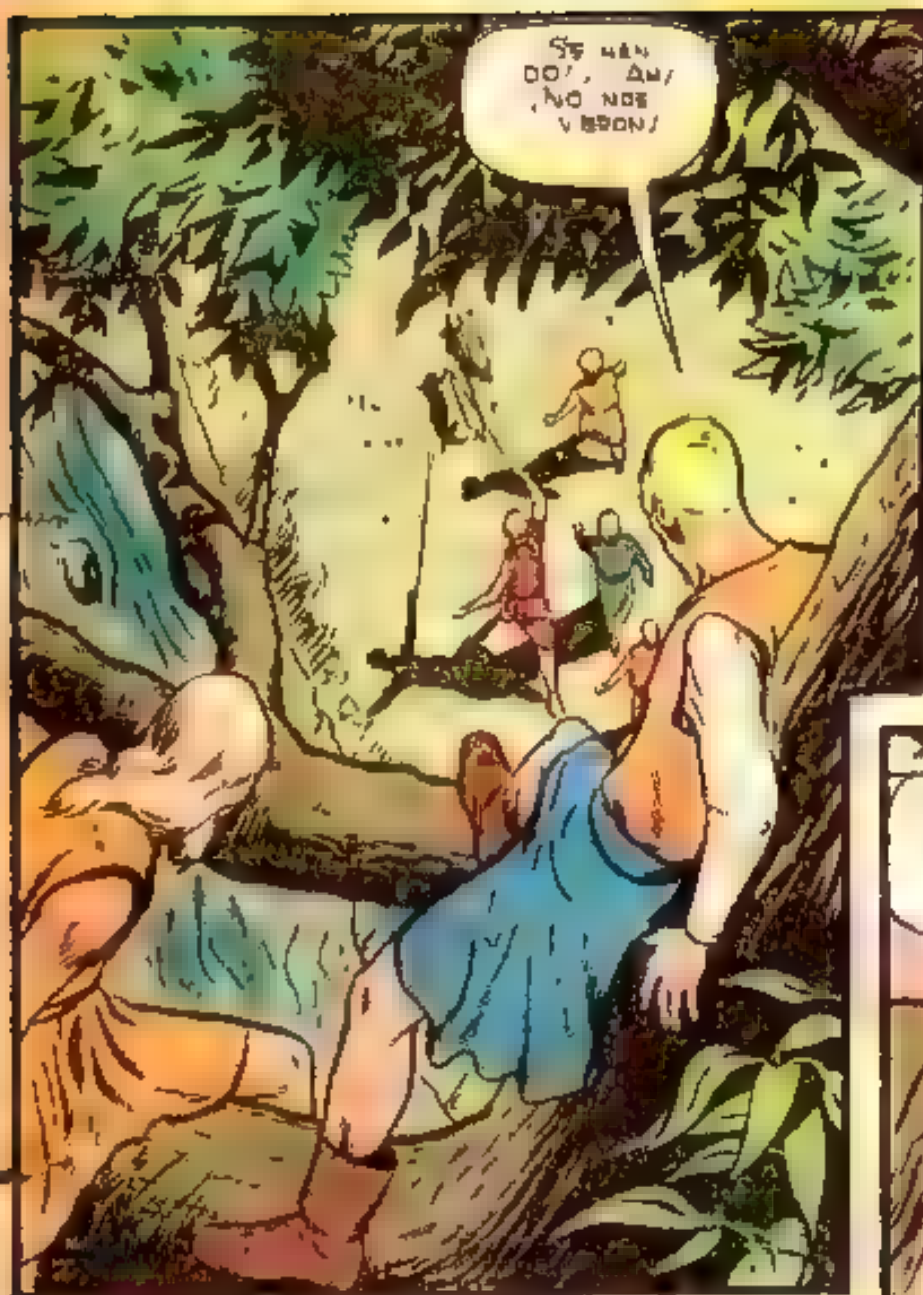


¡PRENDELES! EL PRIMERO ESTÁ LOCO... Y EL OTRO ES SIN DUDA UN LADRON!







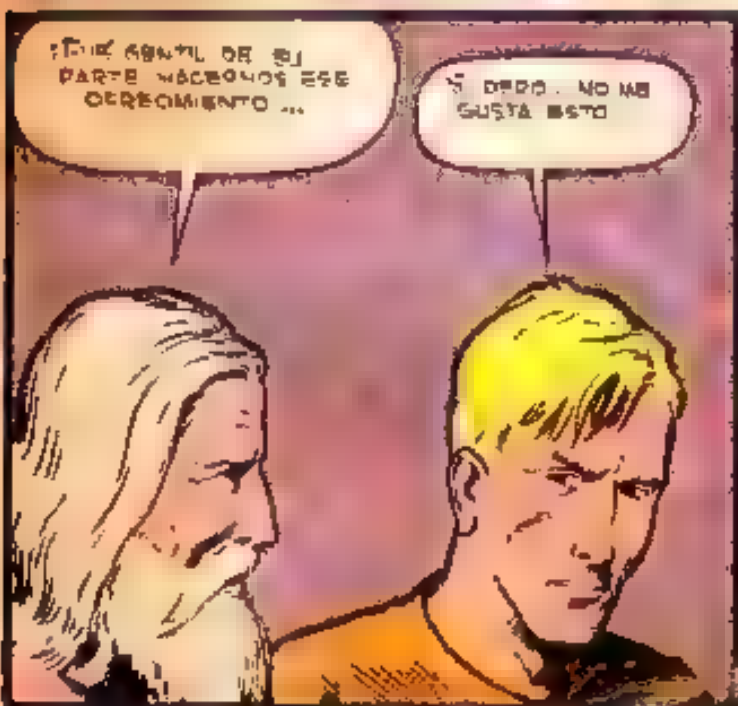
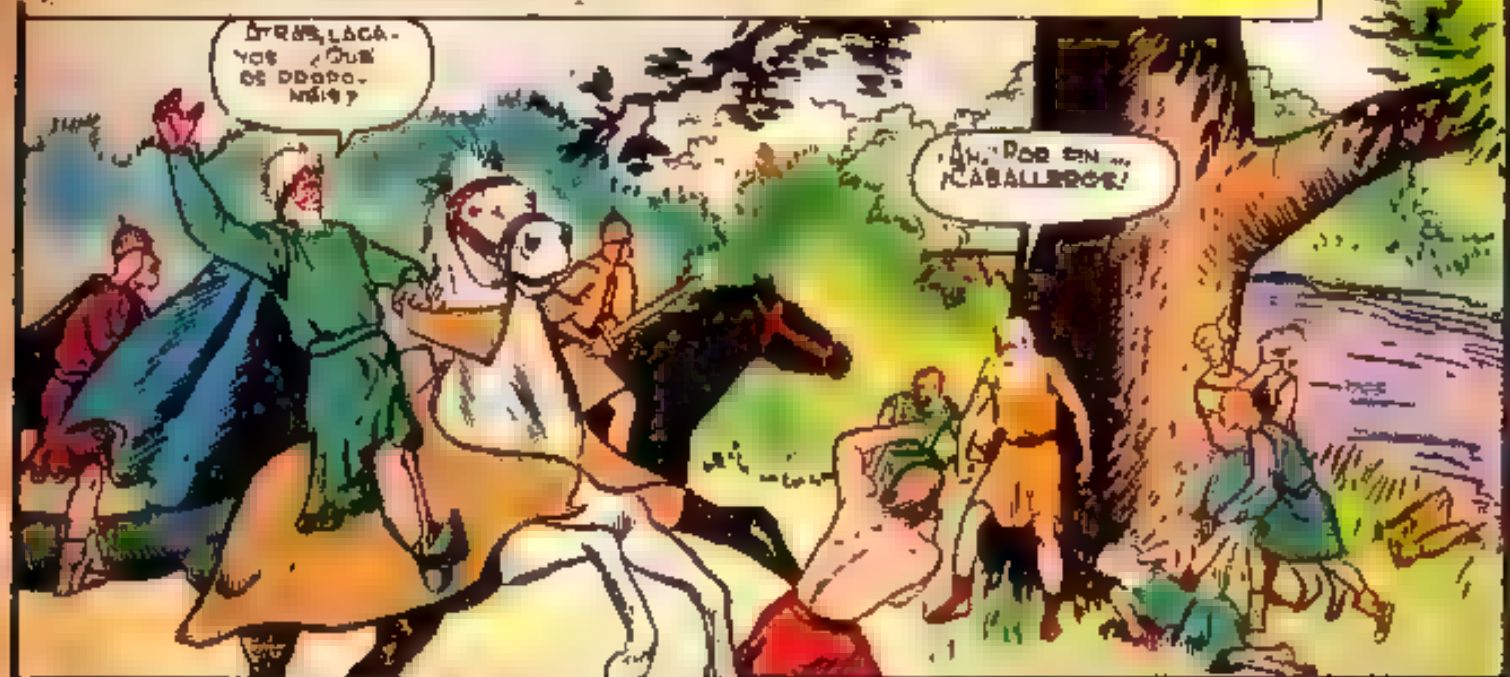




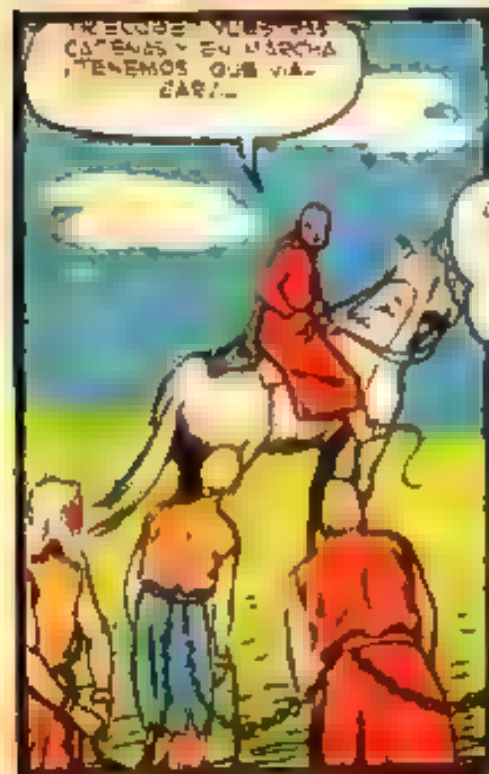
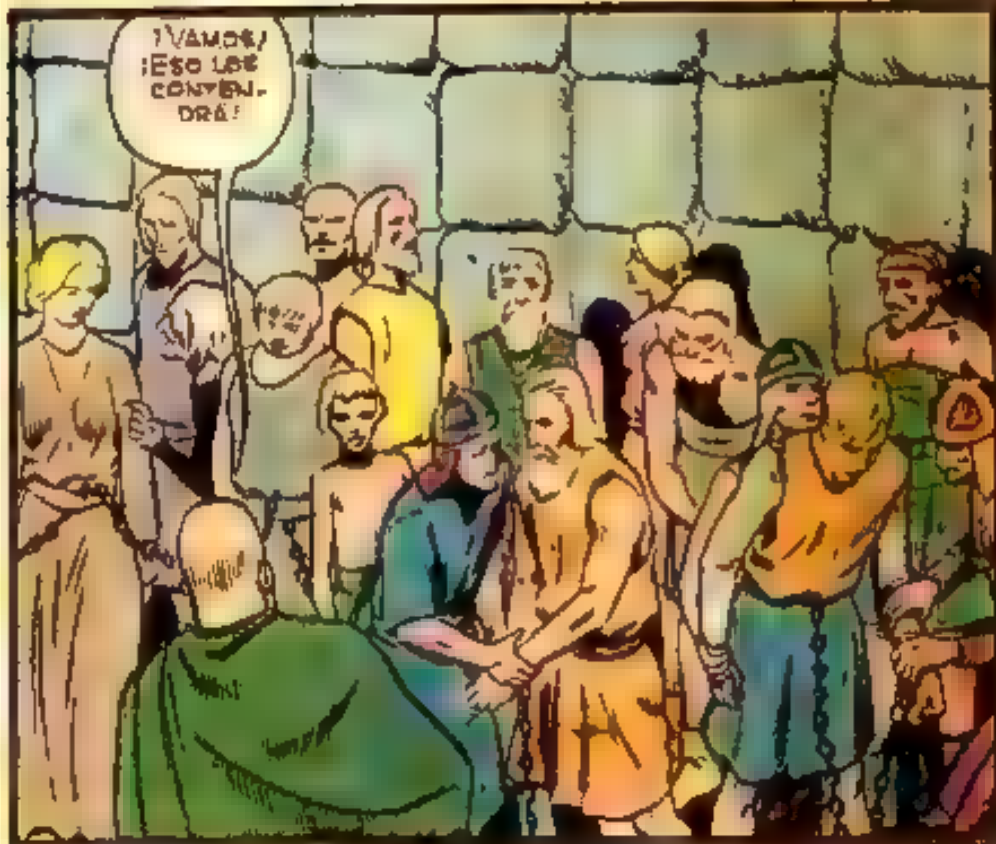




PERO LA ESCENA SE OCUPABA POR UN GRUPO DE DESCONOCIDOS...









EL OTRO NO LE MUCHO DESD-  
ME PENSÓ 'OS CORRE MI DEL S-  
POR LA MONTAÑA

MAGO FICÓ  
DE LAS  
GIARDAS  
BB



Está loco...

PERO, NOS SOLTAREMOS DE LA  
CATEDA, Y CUANDO EL REVISOR DE ESCLAVOS HAGA  
S ROLDA, DAREMOS CUENTA DE EL LO ENCADENAR-  
A NOS, Y EL GRUPO SE D RIGIRÁ A CAMBIOTE /

PERO, CALLA, MAGO INOS DECA-  
PAD ON E NOS ESCUCHASEN /

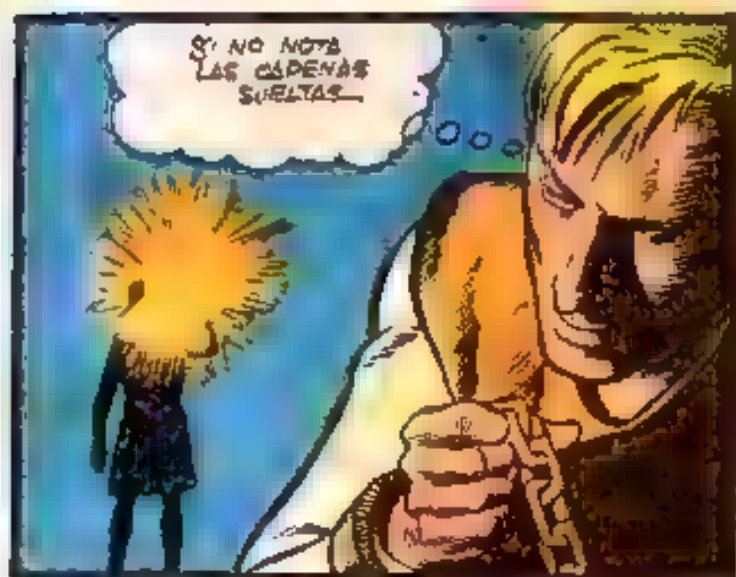


EN LOS MOMENTOS EN QUE SE ABREN  
LAS CADERAS, UNA SOMBRA APARECE  
EN LA PUERTA Y EL REY BUSCABA UNA  
LIGERITA... A HANK...

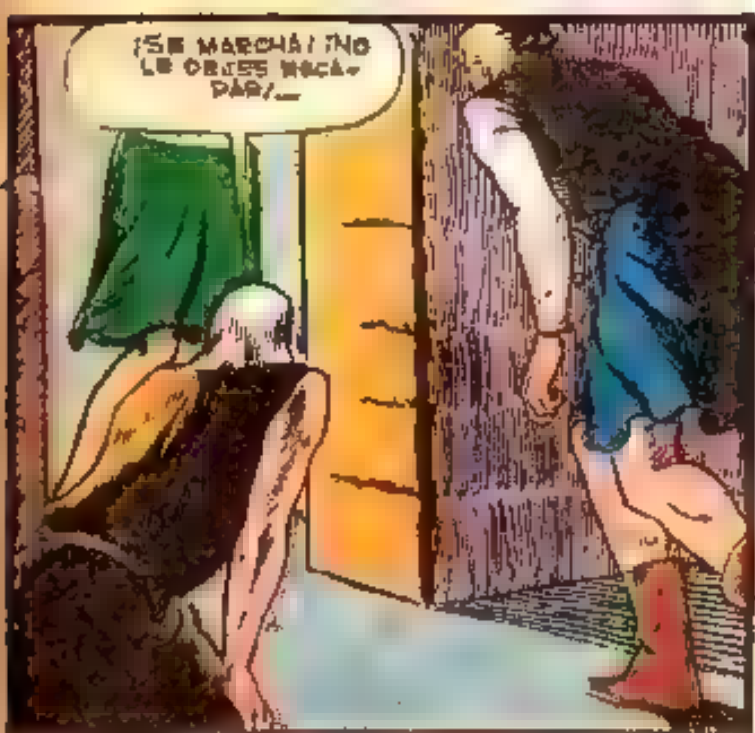
¡VIENE EL  
TRATANTE!



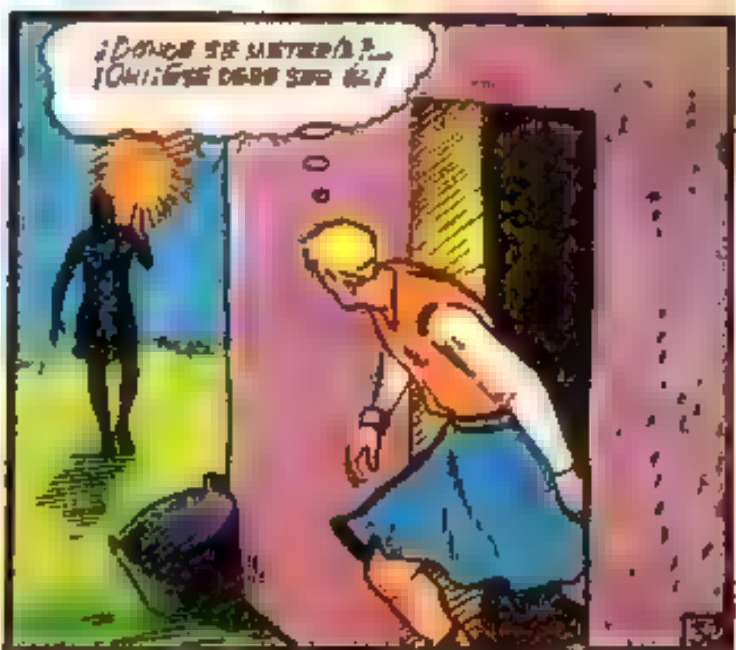
SI NO NOTO  
LAS CADERAS  
SUELTAS...



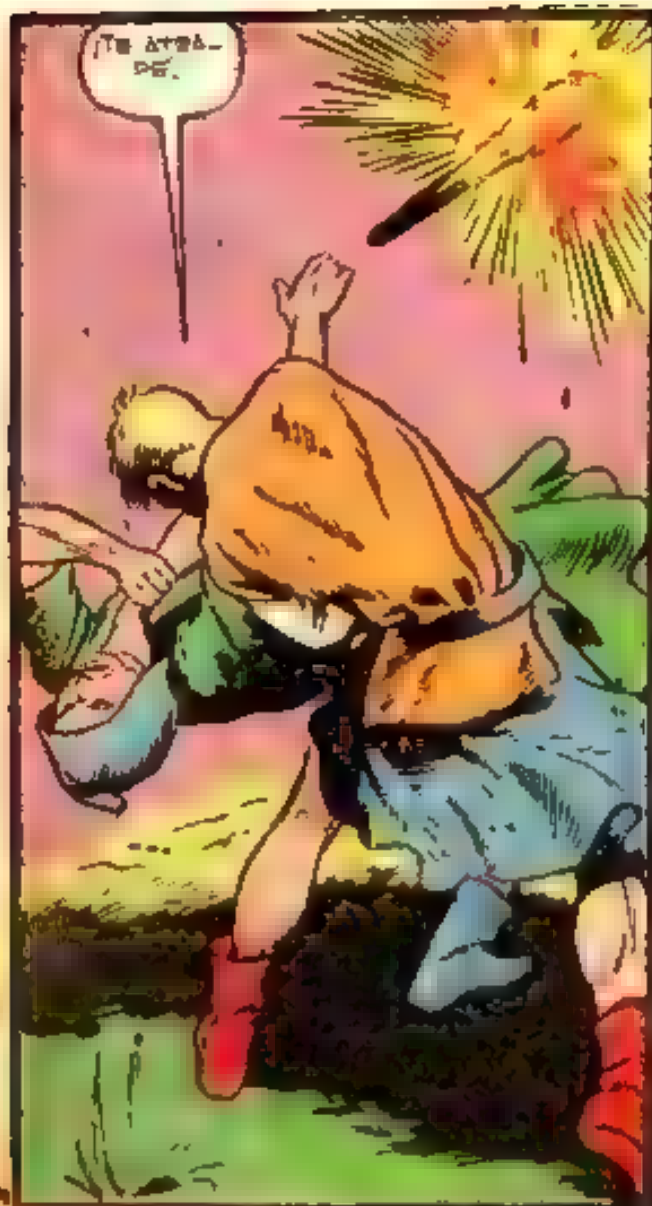
¡SE MARCHA! NO  
LE OJES HACA-  
DAR!...



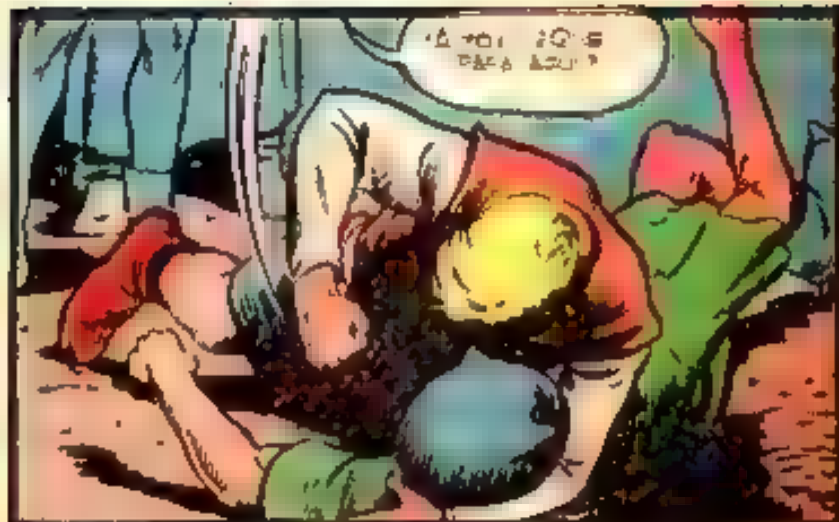
¿DONDE SE MARCHA?  
¡OMI! ESE DEBO SER EL!







¡TE ATREA-  
DE!



¿A VOI LO SE  
DESA AHI?



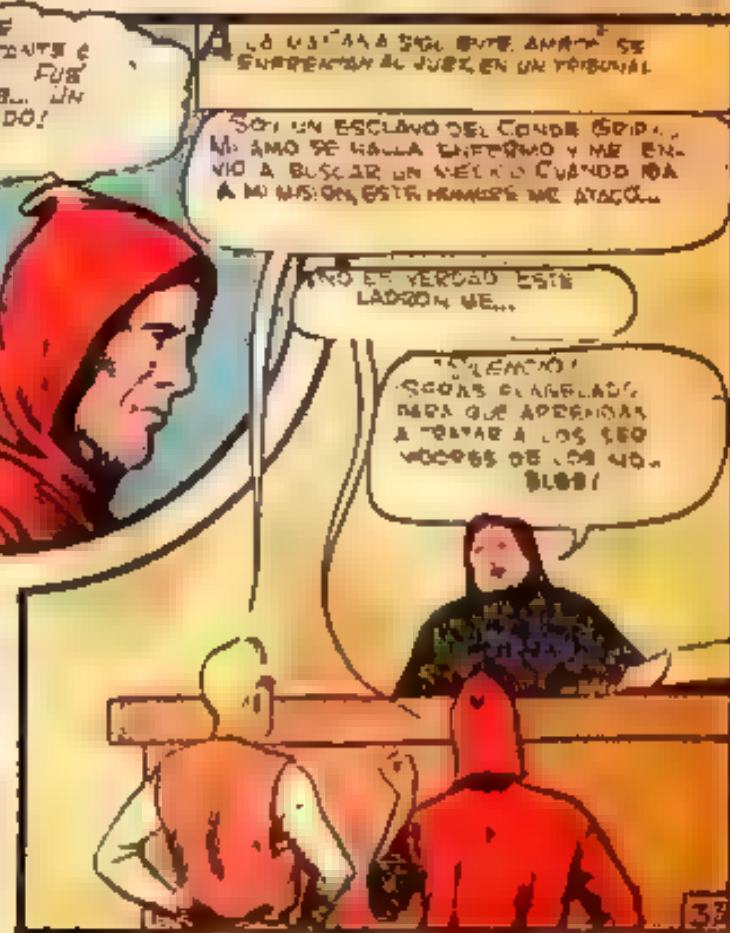
¡SEPARADOS  
VILANOS AMBOS  
IRÉIS AL CÁLAGOZO  
POR ESTO!

LA  
RONDA!



¿Y NO SABIA QUEN SOY...  
¿POR QUE OCURRIÓ?...  
¿O SE ENTEREN DE QUE SOY  
UN ESCLAVO FORTINOR...  
HUMAN...!

QUE SUERTE  
¡LO ME AL TRATANTE E  
QUEM ATAQUE FUE  
OTRO HOMBRE... UN  
DESCONOCIDO!



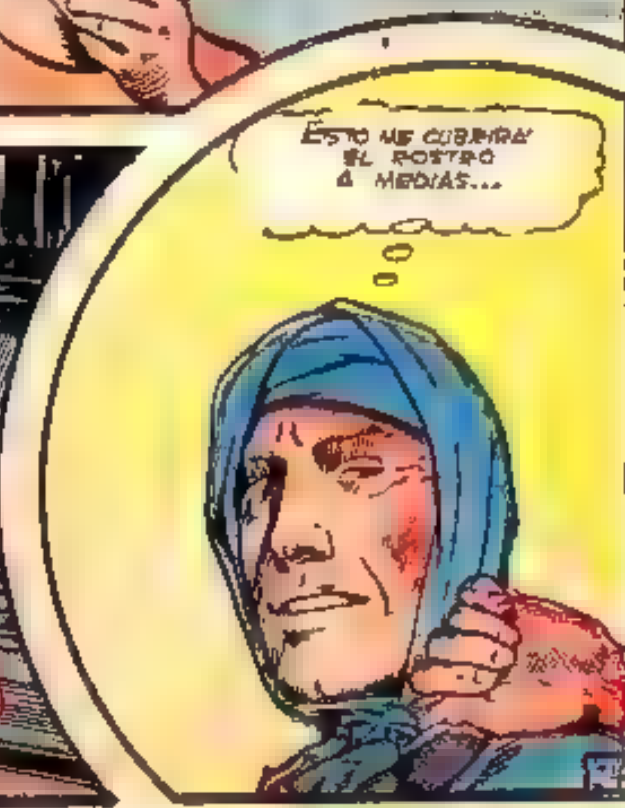
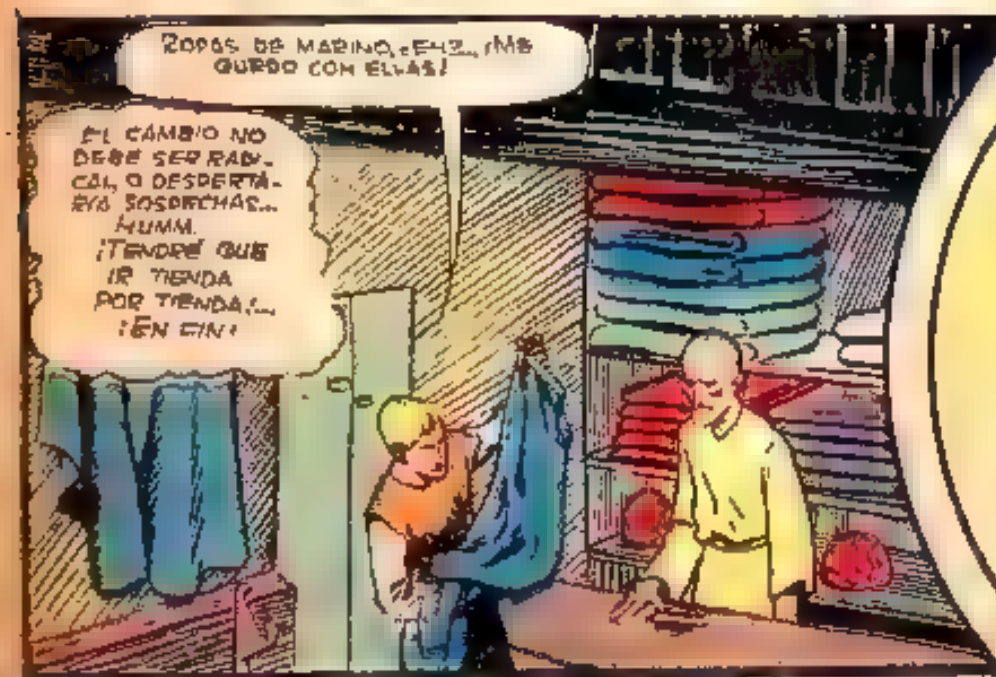
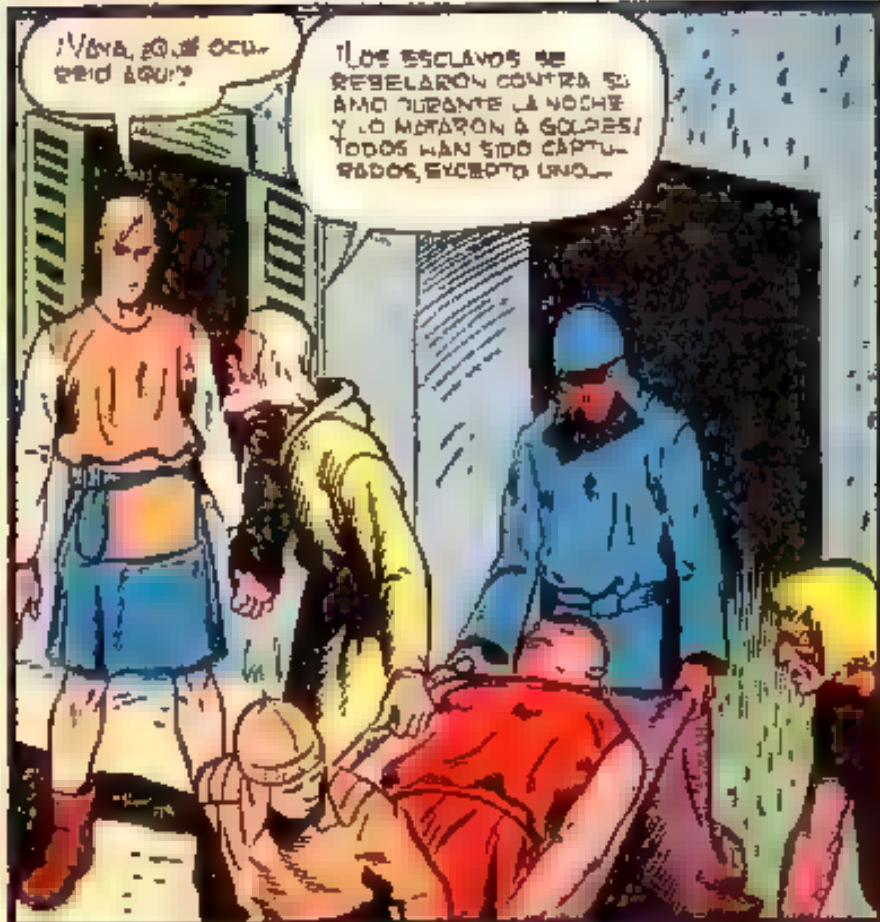
A LO US'AAA SOY ENTE AMAR SE  
SURRENTAN AL JUEZ EN UN TRIBUNAL

SOY UN ESCLAVO DEL CONDE GORD...  
MI AMO SE HALLA ENFERMO Y ME EN-  
VIO A BUSCAR UN MEDICO CUANDO IBA  
A MI MISION ESTE HOMBRE ME ATACO...

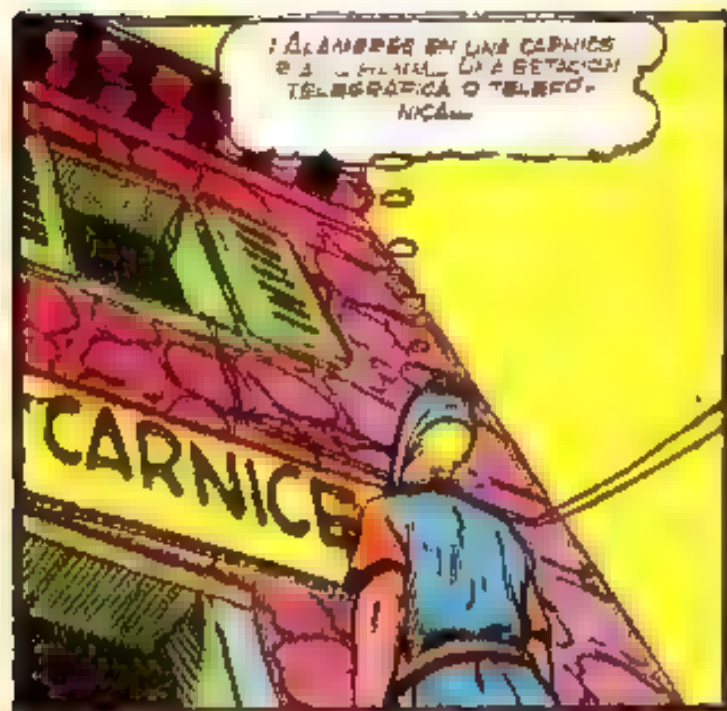
¿NO ES VERDAD ESTE  
LADRON ME...

¡SILENCIO!  
SONOS FLAGELADO  
PERO QUE APRENDAS  
A TENER A LOS SEÑ  
VOCES DE LOS NO-  
BLES!













BUENA COSA HABER HALLADO  
ESTA TENDA PARA OCULTARME  
SE VAN CERRANDO AQUÍ  
ES TEMPO QUE GANAR  
ALGO Y RÁPIDO!

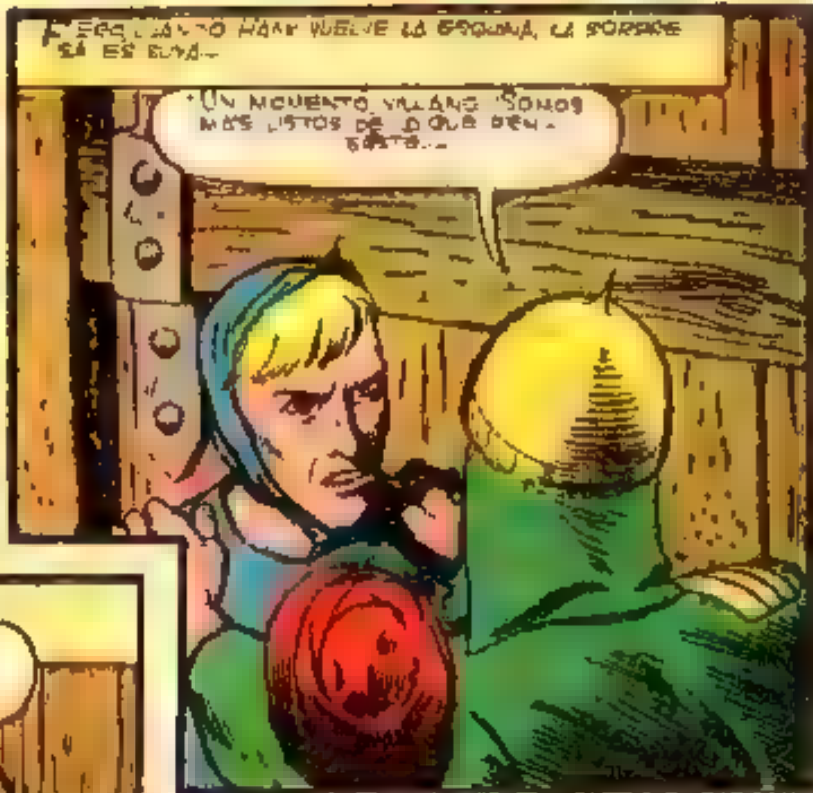


SON UN MIEMBRO DE LA GUARDA DISCRETADO.  
COSEAMOS DE UN ESPÍRITO PRISTINO Y NO POR  
AQUÍ. POR LAS CONDICIONES POR LA ESTO  
TRATARE DE TENERLO Y DESA A MIS COMPARTES.  
DOS EN EL PRESENTE QUE BUSQUEM EL ESCALNO  
POR EL CALECOM?

AS SERA NO.  
BLE BENEFICI



SALIDA DE LA TIENDA DENTRO  
DE LA MANTA BUSCANDO  
ME. PERO ME CERRA  
DO BIEN LA PUERTA  
Y PARA ENTONCES  
ESTABA MUY LEVOS  
DE AQUÍ...



PERO CUANTO HAY VUELVE LA ESCUNA, LA SORPRE  
SA ES SUYA...

UN MOMENTO VILLANO SOMOS  
MAS LISTOS DE LO QUE PEN-  
SABAN...



ES ESE MEJOR DE MORIR  
AMERZADOS EL TENDRO LA  
MUSA SUSO EL CERO  
TODOS AL LUGAR.  
TAMOR!

¡SABO! MEJOR  
NOR RA  
AMERZADO!



¡SABO! ME VA A COSTAR MUCHO SALIR DE ESTA  
PILLO. AHORA QUE ESTAS DE NUEVO PRESO,  
TODOS USTEDES PERDERAN EN LA MORCA  
ESTO MISMA TARDE. A LAS CUATRO!

A LAS CUATRO! NOS CABA.  
LLEPOS NO PODRAN LLEGAR  
ANTES DE LAS SEIS A  
CABALLO.



Y A LOS CUATRO EN TARDE...

NO CARES ACASO QUE SON  
LOS REYES DE INGLATERRA  
Y QUE DEBEN TANTO ESTO  
SERAN A TANTOS POR LA  
CON, APARTADO

REYES INGLATERRA!  
LA REINA Y MARQUESA  
MAJESTAD!



Y MIRAR CON  
EL ALQUILER  
LA TRO  
LESSE  
ENCERRA DE  
DIGNIDAD

DUES LO SON Y HA  
NADA LO PUEDE  
DE CAMELOTE



Y COMENZA LA BIECCION UNO DE LOS REYES  
CLAVES ES COLGADO LA TROPA BAJO SUS  
REYES SE ABRE PARA RECIBIR EL CLAVIER...



¡EL REYES  
REVOLUTO.

ME CABALLEROS,  
VENEN EN  
BICICLETA!



¡ABRODILLAS Y GENDIO TRIUNFO  
A VUESTRO REY... SI NO, CENA.  
REYES TODOS CON EL DIABLO  
ESTA NOCHE!



¡AQUÍ, SE LANCERON!  
LENIS A TROPA Y NOS  
HABER SALADO!

¡MAGO!





¿EN EL CASO  
CLERICAL NO SE  
BAJA?

¿LAS BICICLETAS?  
LAS TENÍA RESER-  
VADAS COMO UN A  
SORPRESA PERO  
NUNCA PENSE QUE  
LAS NECESITARÍA  
TAN DESESOER-  
DAMENTE

¡PERO TENGO SERIAS LEVAS  
PARA VOS SEÑOR SIR  
SAGRADOR LE DES DOUS  
HA VUELTO DE LA QUE  
QUEDA DEL SANTO GUAL  
ESPERA RETAGOS  
LOS TIENE YA EN SU LISTA!

¡VOLVEMOS  
A CAMBIAR!

Y AS. EN EL DADO DE CAME.  
LOTE DES DESPUES..

HOY EL MINISTRO EJEC.  
CLAYTON DEL REINO Y SR  
SAGRADOR LE DESIROLA  
QUEDAN SEÑALADOS PARA  
SIN PAR CONTIENDA  
ES ESTE EL PRIMER TORNEO  
QUE DADO LAS NUEVAS REGLAS  
PERTENECEN A LOS CABALLEROS  
EMPLEAR LAS ARMAS QUE  
DESEEN. ¡¡¡¡¡ LAS  
SORPRESAS.

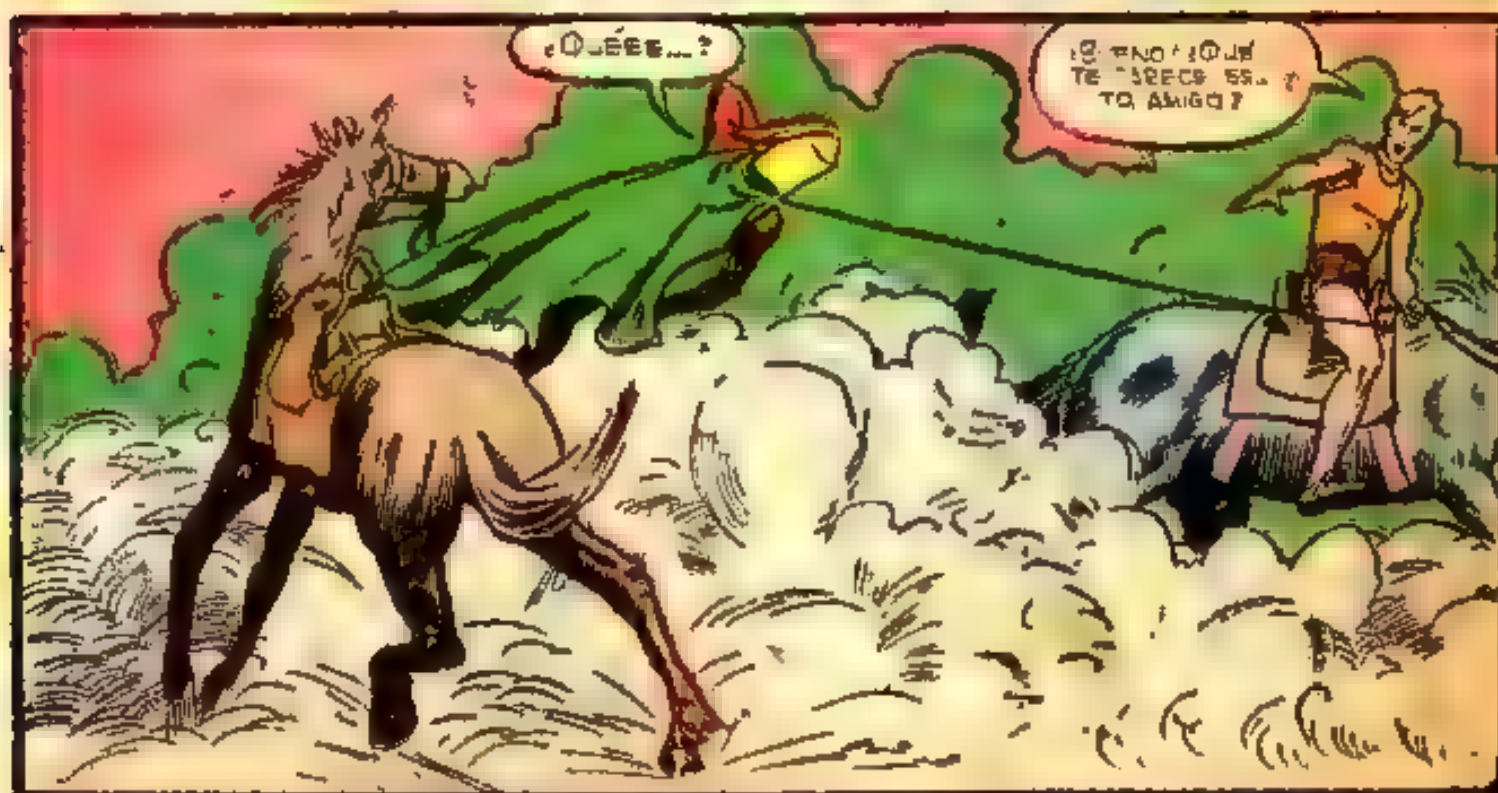
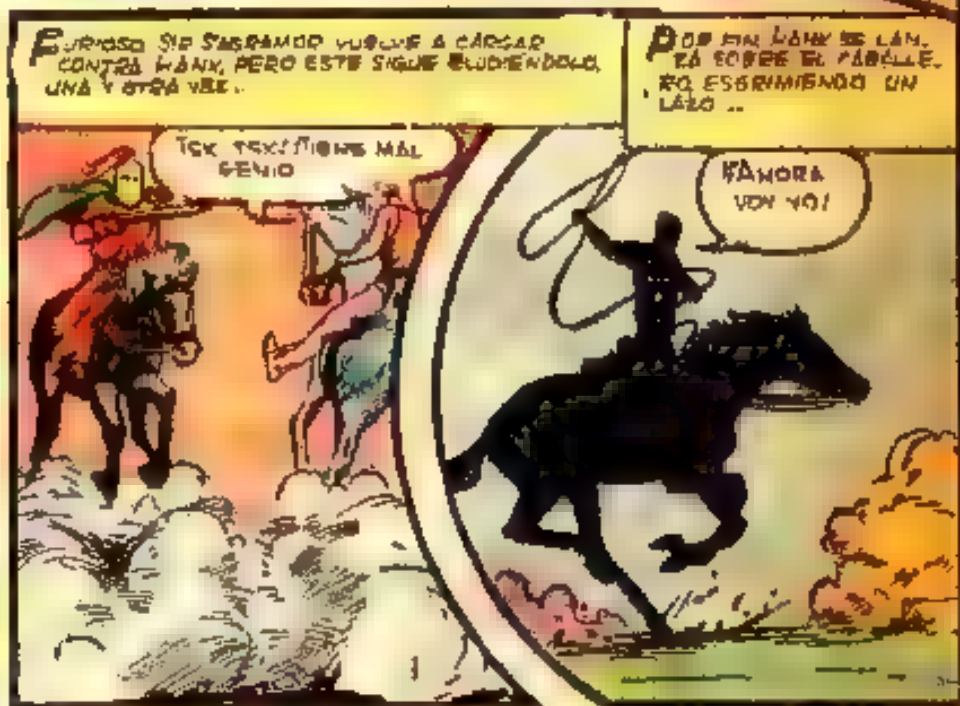
¡ESPERO A QUE LA MAL-  
TINIDAD DE LA COME RE-  
ITA B MERLIN HA ESTADO  
EMPLEANDO ENCAJÓ  
VENTA CONTRA LOS TRA-  
TADO DE ALGAR A 52  
SAGRADOR PERO LAS  
LOSETAS DE RENOVACION!

MUM BUENO,  
AQUI VAMOS,  
MICO!

PERO ¿LO ENTRA  
CONTENDER SIN AG-  
MAS - Y SIN  
ARMADURA?

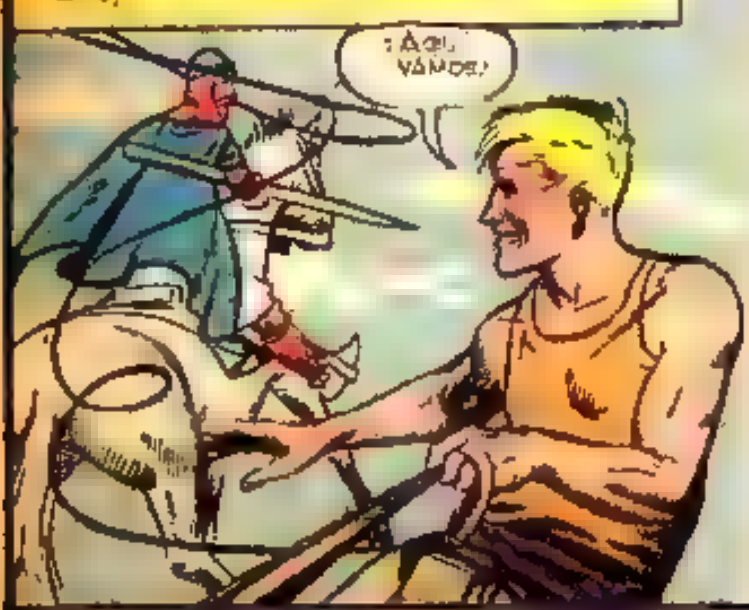
¡NO LAS  
NECESITO  
OH SENAL!



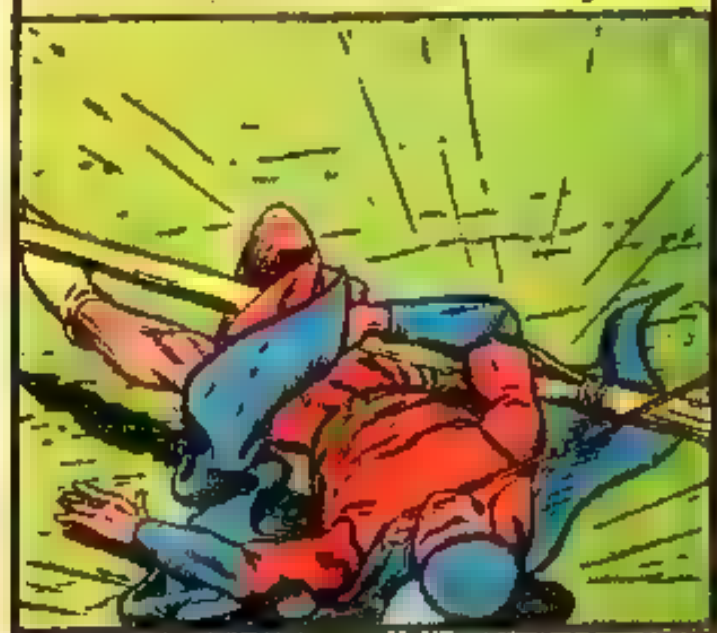




0- LOS CABALLEROS CONTIENEN CON HANK



1- HALLA SEÑOR E SIMILAR.



HASTA HERODES COMO SIR GALANAD Y  
S'D LANCAROTE

¡ESPERE NO MUEBOS  
LAS MADO S LANCAROTE!

¡UN ADMA MERA/  
LLOSA, SEÑOR!



Y CUANDO CAS S'D LANCAROTE, NINGUN CABALLERO  
ESTÁ A HANK DEBO.

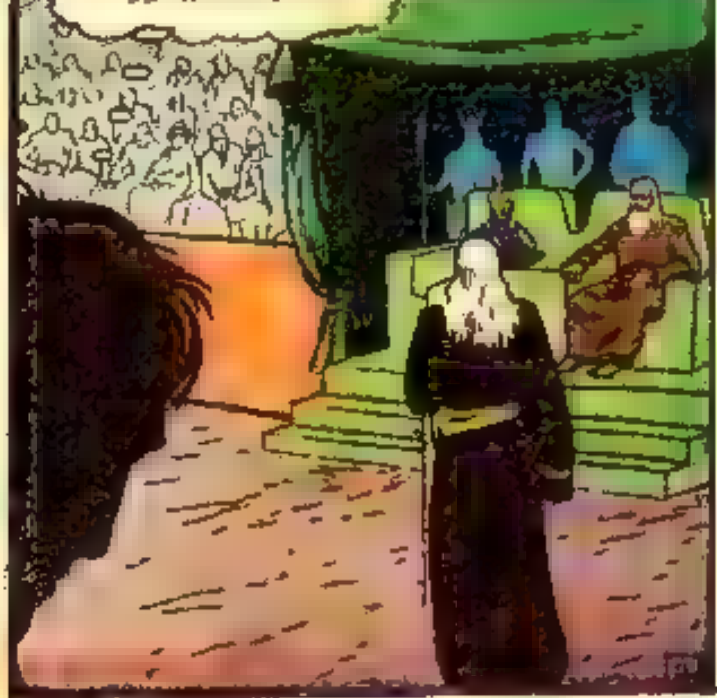
ES S'ASRANCOTTA.  
TADA DE NUEVO.



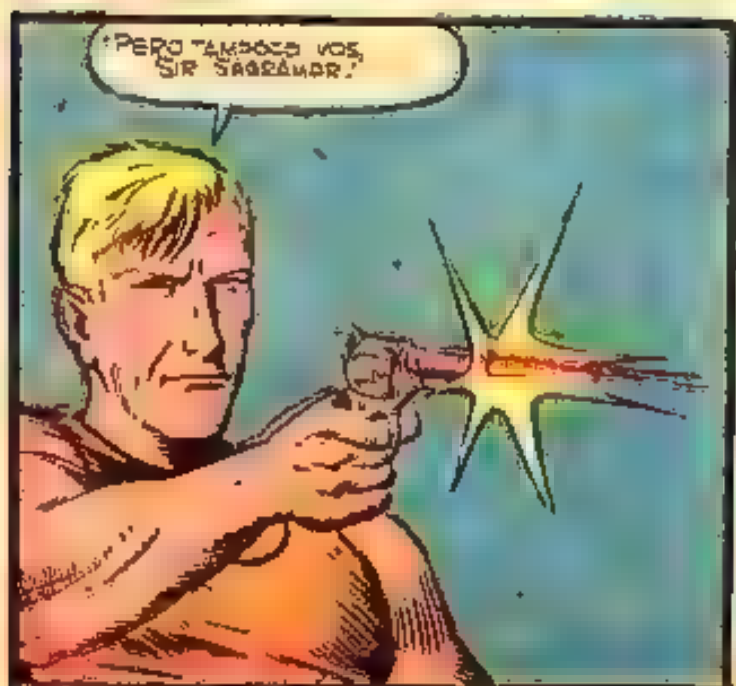
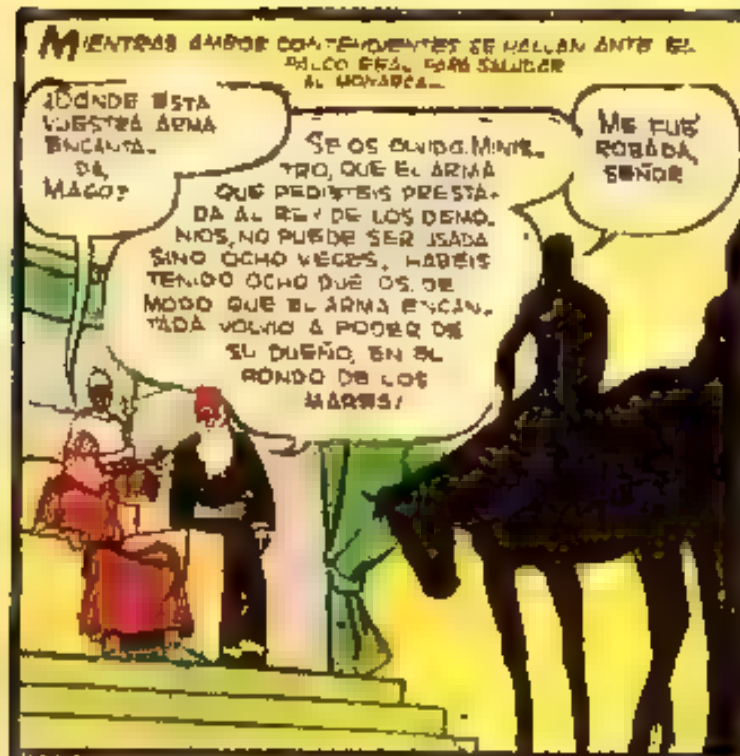
OH, ¿Y A LLOSA  
"DÓNDE ESTE?"



¡AQUÍ CONCORDANTES  
DE MIERDA, ¿EH?













PASAN OTROS TRES AÑOS...

EL REPRICADOR DE CAMIONES A LONGOS  
SE ESTÁ ANIMANDO EN UNA GARA DE FERRO-  
VIA. LAURENCO Y WEDD, EL DE ESCOLA

FUE UN GOLPE DE AZÚCAR A QUE  
ANUNCIARON NUESTROS AVENTOS  
AL DIA SIGUIENTE DE VENCER A LOS  
VAGABUNDOS ESO OS HATENDO  
ENEMIGOS, PERO...



GANDY SE HA CONVERTIDO EN LA ESPOSA DE HANK Y  
EN ESTOS MOMENTOS INTERROMPE EL AVANCE...

HANK EL NENE  
ES LA ENFERMEDAD

¡CLARENCE  
PRONTO LLA  
MIRA A  
MEDICO!

¡E EN



UNOS MINUTOS DESPUES...

ES EL MEDICO A  
QUEM WEDD  
LE HATENDO

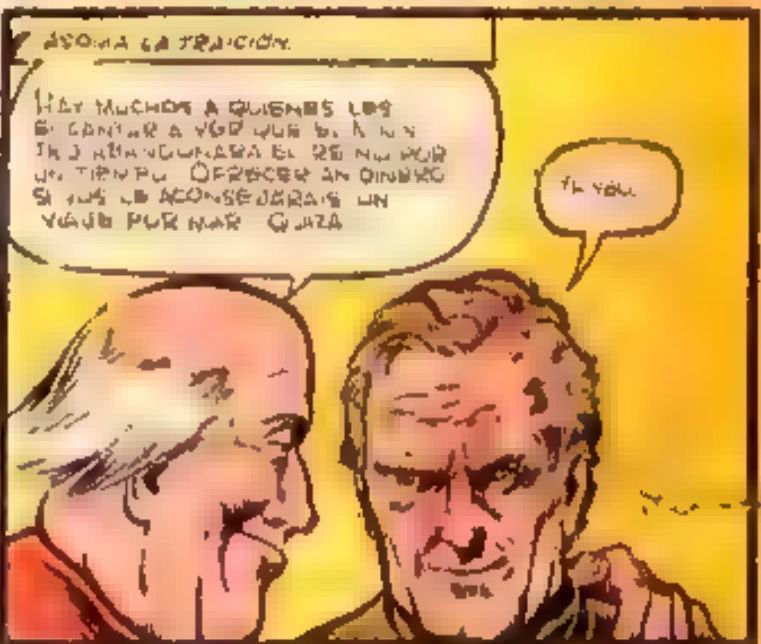
ASI ES  
BUEN  
HATENDO



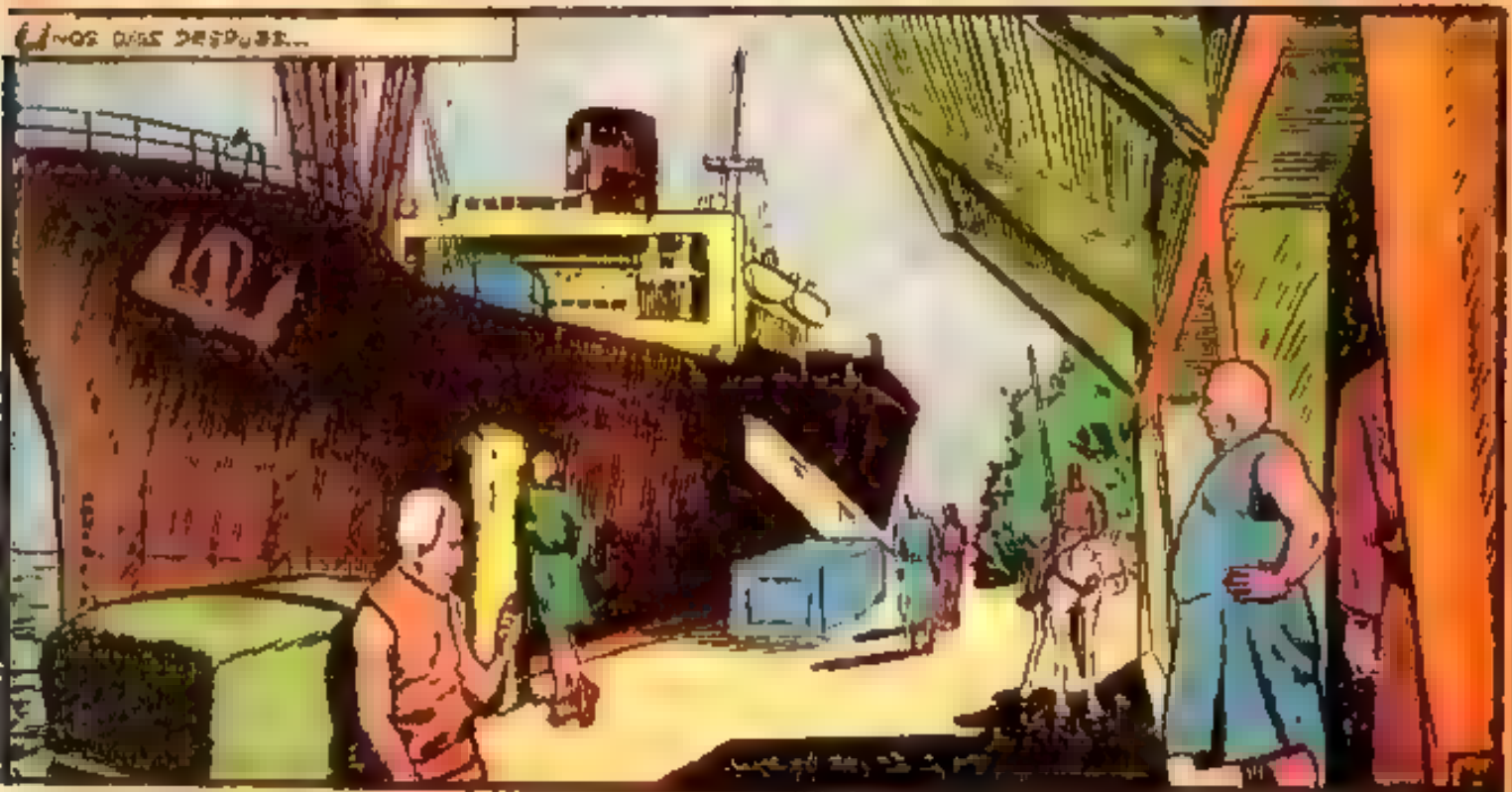
ACONCELA TRADICION.

HAY MUCHOS A QUIENES LES  
LE GUSTAR A VER QUE EL A UN  
THA ABANDONABA EL DE NUMERO  
UN TIEMPO. OPORTUNIDAD AN OPORTUNO  
SI LOS LE ACONSEJERAS UN  
VAGABUNDO POR NAR GUZA

THA YOU



UNOS DIAS DESPUES...





A LLEGAR A FRANCIA EL MATRIMONIO PARA UNOS  
DÍAS VISITANDO A LA NOBLEZA.

SE QUE TE SIGUES MUY MALA A INGLATERRA CA-  
BYEN BIEN TE ESPERO DE VUELTA EN TRES  
DÍAS CON LOS  
SUMINISTROS VA-  
NOS A PERMANE-  
CER AQUÍ INDEFINI-  
DAMENTE, SI EL  
CLIMA LE  
SIENTA BIEN  
AL NIÑO.

BIEN,  
SEÑOR.

¿NI SOSPECHAS SIEMPRE LO QUE OCURRE  
EN INGLATERRA? NO VOLVERÁ A VERME  
A MÍ. AL NAYE O EL REINO ...  
¡JE-JE-JE!

SEMANAS DESPUÉS

NO LO ENTIENDO, NO HA  
VUELTO EL BARCO. HUM ...  
¿ALGO DEBE  
OCURRIR

¿POR QUE  
NO ENVIAS  
OTRO CAPITAN  
PARA  
OVERIGUARLO?

¡EN NADIE PUEDO CON-  
FIAR, SANDY. DE LO  
MISMO

PRONTO, HANSE LLEGA A LONDRES ...

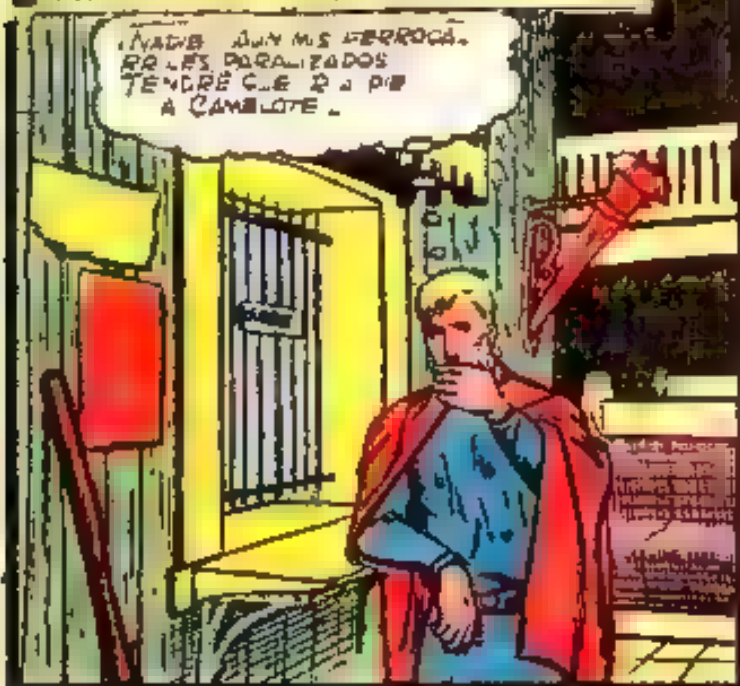
¿QUE PASA?  
VED A LONDRES  
TAN EXTRAÑO...

LAS CAMPANAS ENJUBILADAS, LOS ELE-  
FANTES SUSCITANDO SUS  
FESTIVIDADES ...



EN LA ESTACION DE FERROCARRIL

¡NADIE SIN MIS FERROCARRILES PARALIZADOS TENDRÉ QUE IR A CABALOTE!



HAY AIANZA LENTAMENTE A LA DISTANCIA PUEBLO, Y CUANDO POR FIN LIEGA A ESTE LA ALFEB HA CADO

CAYEUTE POR AL QUE CUBRIDA QUE CULPRIO CON LAS LUCES RAS TRICIS



¡NUN GUARDO EN LAS ALMEJAS!



¡CLARENCIO! ¿QUE SUCEDOT?

¡ARTURO HA MUERTO! EL SR LANZAROTE Y SR YODRES LUGARON Y HUBIERON LOS TRES!



¡ARTURO, ¿MUERTO? ¿Y LANZAROTE?

Y LO PEOR SENDER ES QUE LA IGLESIA APROVECHO LA DISENSION PARA PROCLAMAR UN BANDO EN CONTRA NUESTRA TODOS LOS CABALLEROS DE INGLATERRA SE ARMAN PARA LUCHAR CONTRA VOS!



CONQUE SI CHER, BIEN!IREMOS A RE- TIR A LOS CABALLEROS Y CREAREMOS UNA REPUBLICA ¡VEN CONIGO!



¡APRISA CLARENCIO!  
¡VAMOS DE LUEVO A LA  
CUEVA AL LUGAR DONDE  
CUANDO LOS CABALLEROS  
SEAN DE NUESTRA DE LA  
RAZA NOS PERSEGUIRÁN!  
ESPERO QUE EL PUEBLO...

¡NO CONFIÉS MUCHO EN  
EL PUEBLO SEÑOR!  
HAY ESTADO DEMASIADO  
TIEMPO OPRIMIDOS PARA AL-  
ZARSE CONTRA SUS AMOS  
RESENTINAMENTE

CASI LLEGAMOS A LA  
CUEVA. ESTÁ SECA - ON  
ESTE M. NADA Y CUANDO  
VENGAN LOS CABALLEROS...

¡Y EL ALAR-  
ME DE PUAS  
CLARENCIO!

HAY DIEZ CERCHOS DE EL ALREDEDOR  
DE A CUEVA LA DINAMITA EN  
PERFECTAS CONDICIONES. AL VENIR  
LOS CABALLEROS TODO LO QUE HAY  
QUE HACER ES PONERLA EN FUNCION  
¡BIENTO Y ELECTROQUETARLOS.

VEO QUE TAMPOCO OS  
¡DASTE LA ARTILLERIA  
PERO CUANTOS  
HOMBRES EN  
VOS?

SÓLO CINCUENTA Y DOS EN  
QUE NOS PODAMOS CONFIAR  
JOVENES EDUCADOS EN  
NUESTROS DIAS LAS NOS DE  
NOS AUN NO SE REBELAN PERO  
ES POSIBLE QUE PRETENDIERAN  
HAERLO...

¿RECORDAIS EL SWITCH QUE TENIAIS EN CA-  
NUELO PARA VOLAR TODAS LAS FUEBRAS  
EN CASO DE SER TRAJINADOS? PUES HE  
TRAIGO EN ALMARRA  
HASTA AQUÍ

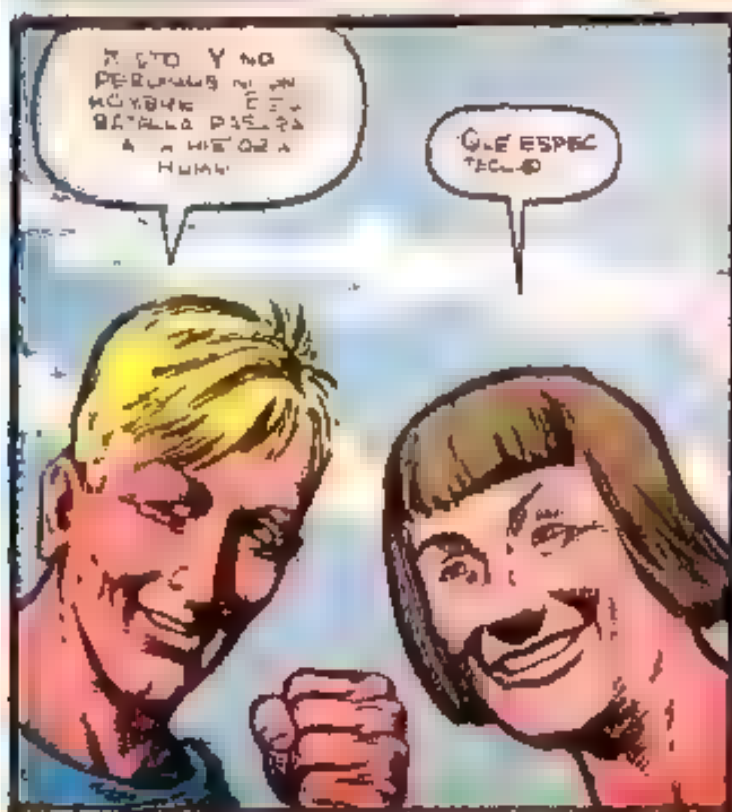
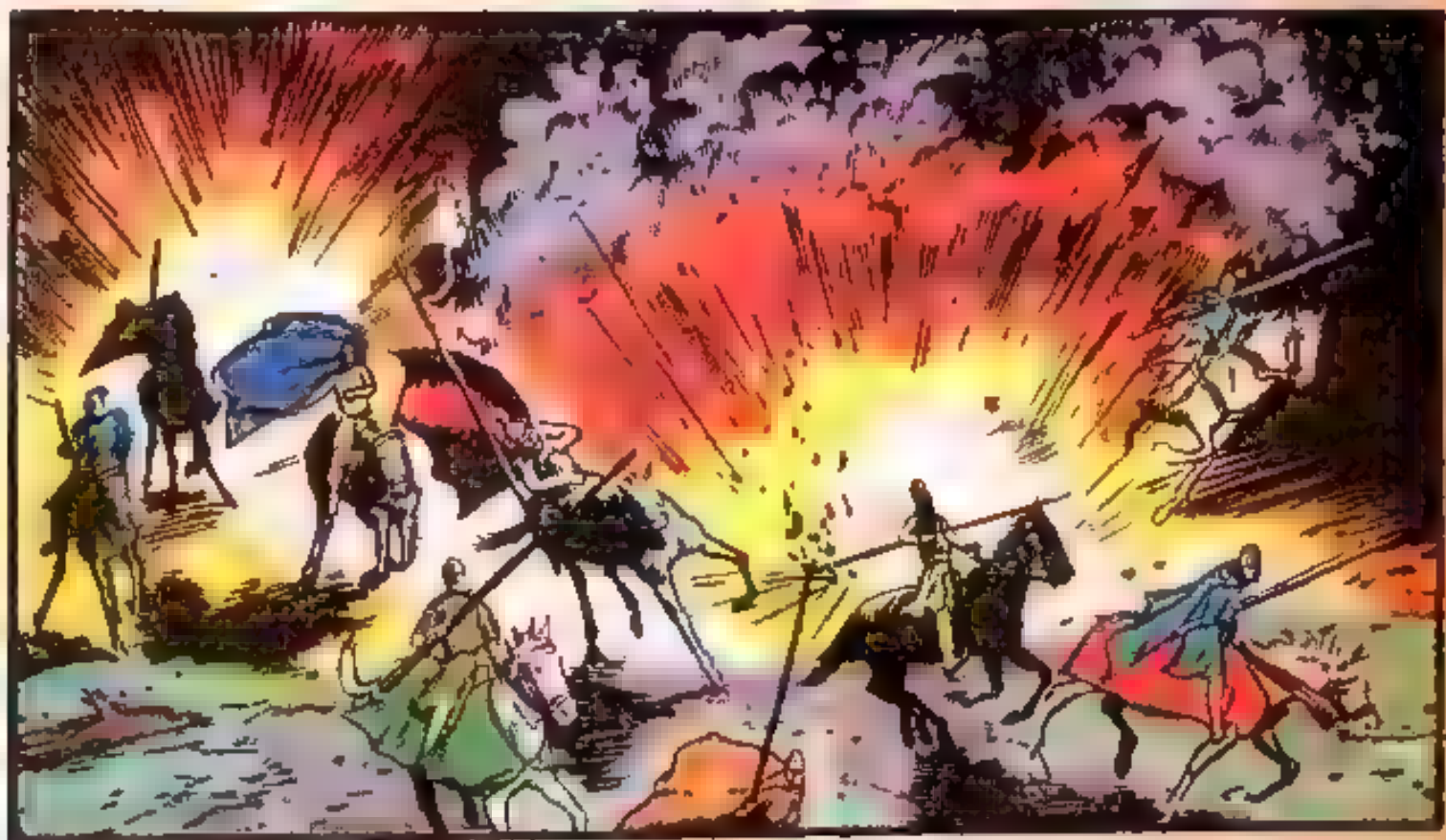
ENTONCES, CONECTALO CLARENCIO!  
FUE BUENA IDEA MINAR LAS FARR-  
CAS QUE NADIE EMPLEA NUESTROS  
ARMAS CONTRA NOSOTROS  
MISMOS!

VARIOS DIAS TRANQUILIDAD EN PAZ. LUEGO...

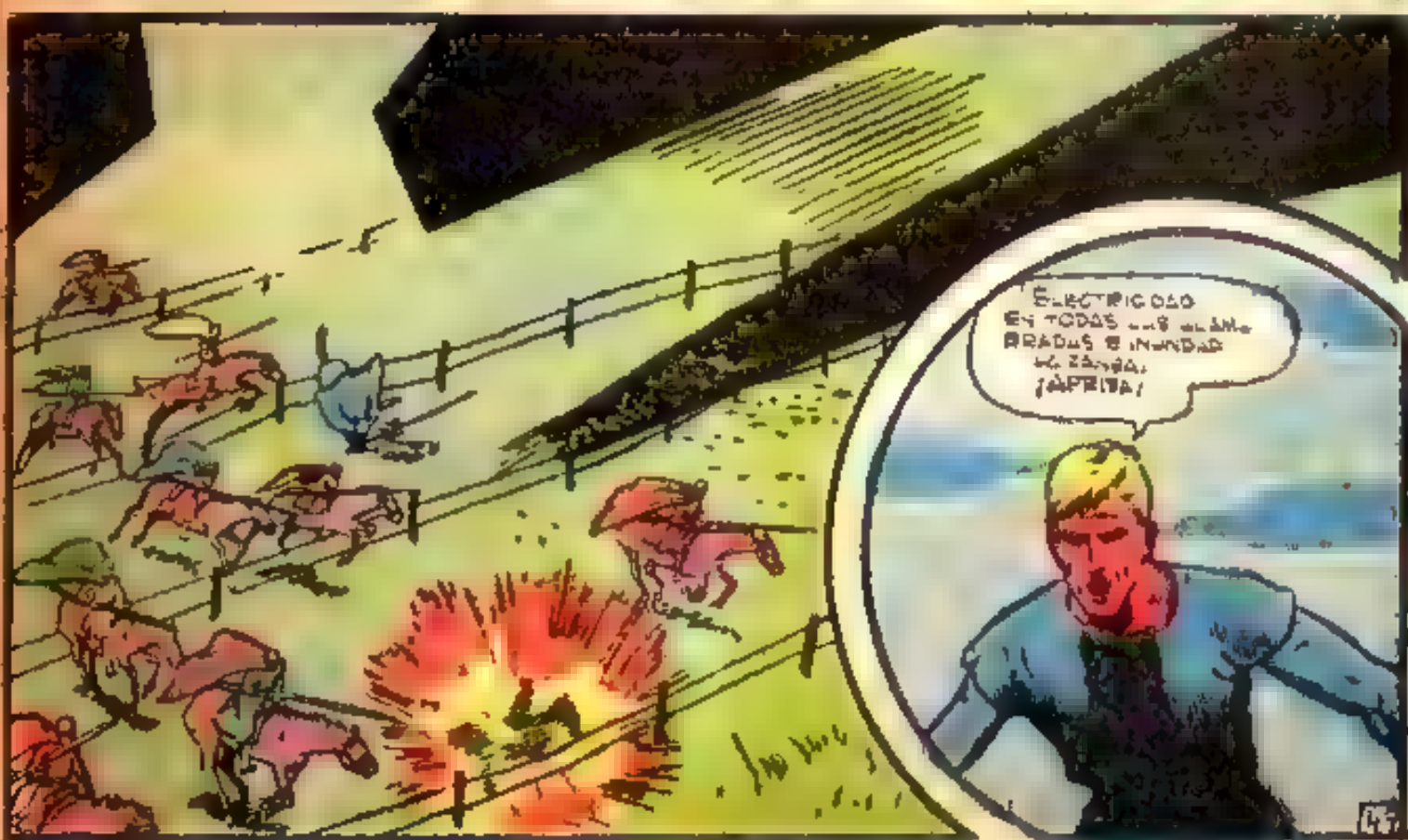
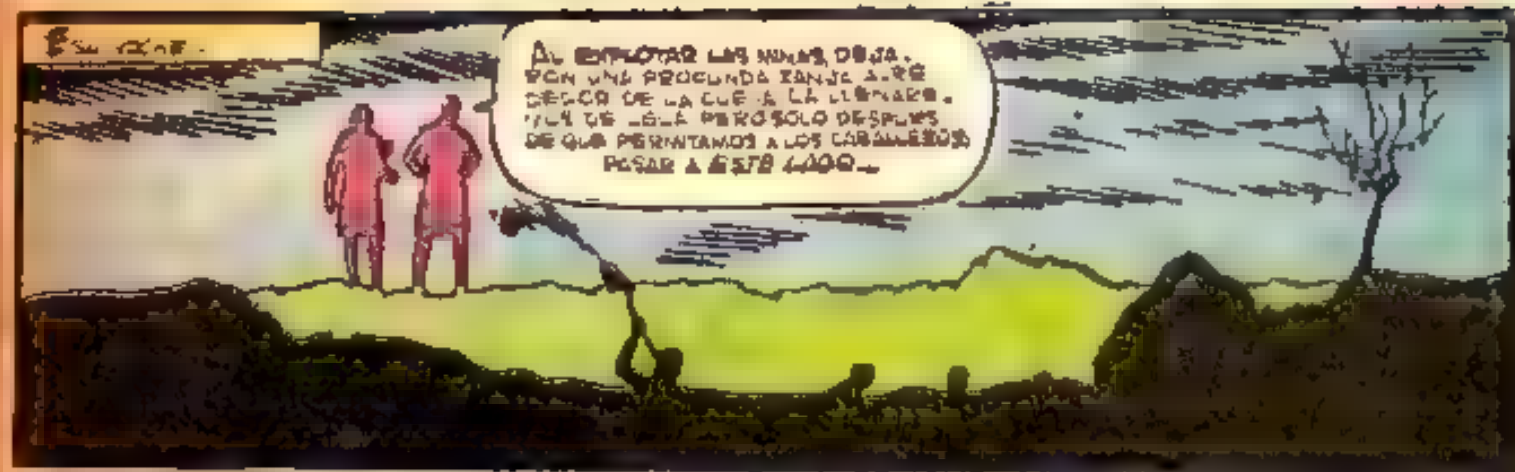
¡LOS CABALLEROS!  
¡VIENEN HACIA NOS!

¡ESO QUERIA DIR! -  
¡VAMOS CLARENCIO!





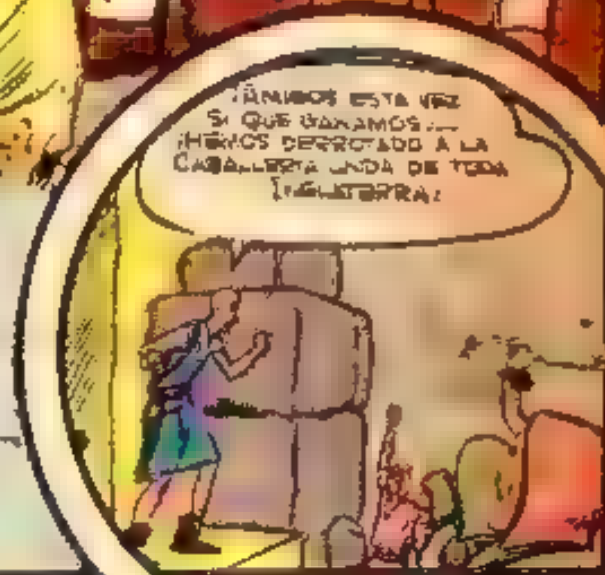








Y ASÍ, LOS CABALLEROS FUERON REDUCIDOS A LAMPO. TUNCIÓ LOS QUE ESCAPARON DE SER ELECTROUTAJADOS EN LOS ALÁMORES DE PUAS, PUEROS O SEMADOS POR LAS PIEZAS DE ARTILLERÍA. OTROS, ESCAPARON HACIA LA PROFUNDA ZANJA LLENA DE AGUA, DONDE ERA IMPO-  
SIBLE NADAR CON LAS PÉSADES ARMADURAS.



VICTORIOSO YAT BOLABOTÓ EN EL FONDO, HANNO DESDE AUNQUE A LOS FUCCO HERIDOS...

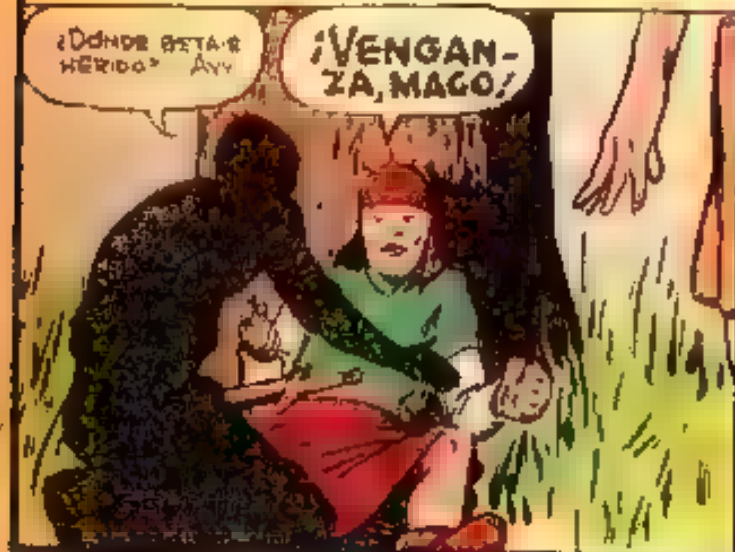




HANK SE INCLINA PARA AUXILIAR AL CABALLERO MORTALMENTE HERIDO, PERO EL HOMBRE PARECE VERSE DE PRONTO LLENADO DE UNA TREMENDA ESTOCADA Y.

¿DÓNDE ESTÁ EL HERIDO? AY.

¡VENGANZA, MAGO!

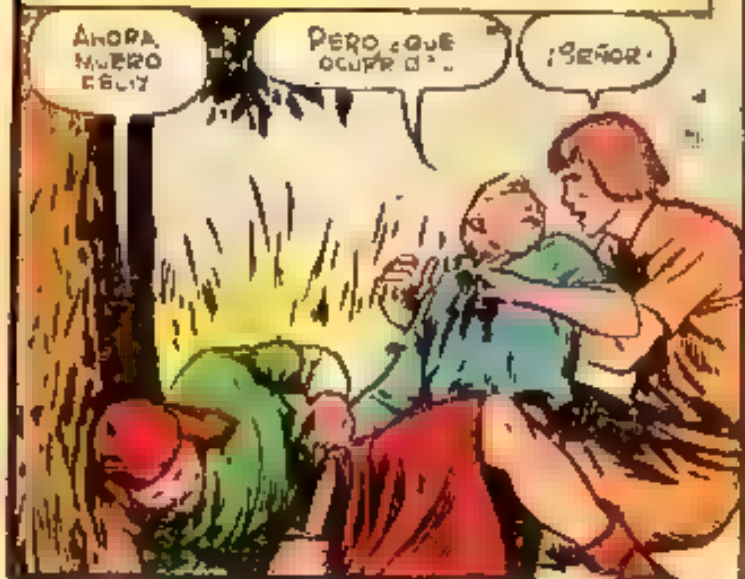


LA PUGALADA ES FEROCIZANTE, INTEMPESTIVAMENTE, HANE LAS HACIA ATRÁS. LA SANGRE INUNDA SU PECHO.

¡AHORA MUERO FELIZ!

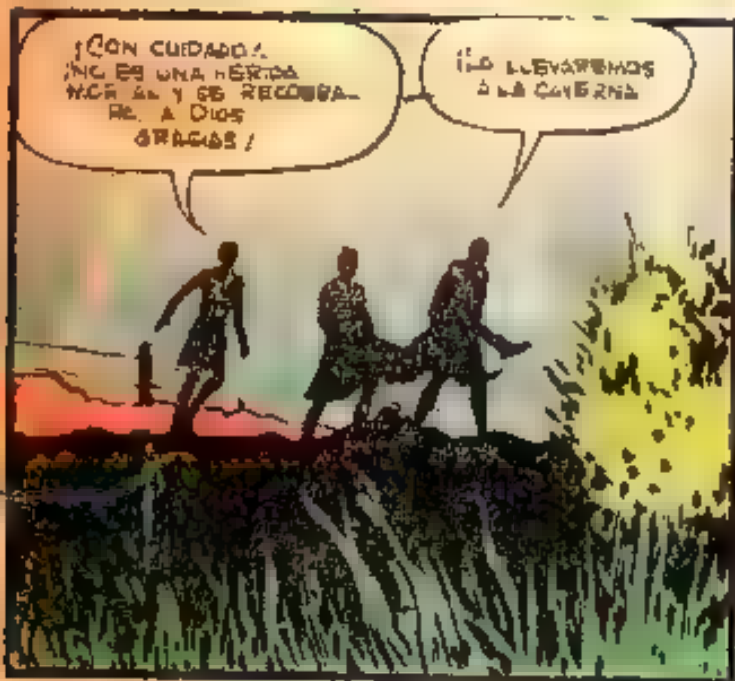
PERO ¿QUE OCURRE?

¡SEÑOR!



¡CON CUIDADO! NO ES UNA HERIDA MORTAL Y SE RECUPERARÁ. A DIOS GRACIAS!

¡LO LLEVAREMOS A LA CUEVERNA!



PASAN VARIOS DÍAS ANTES DE QUE HANK PUEDA INCORPORARSE Y HABLAR.

CLARENCO: ALGUIEN DEBE IR A HACER LA PAZ CUANDO YO ESTE MEJOR... ENTONCES.

ME TEMO QUE NO SE PUEDE. ESTOY ENTERMO Y LOS NUESTROS SIN SEÑOR... TRAIDORON LA PESTE...



SEÑOR... ¿COMERÍAS ALGO AHORA?

¡O, GRACIAS VO! ¿QUÉN ES ELLA?

UNA ANCIANA QUE VIVE EN LA REGIÓN Y SE OFRECÓ A AYUDARNOS... ¡ESO ES TODO!



DEBILMENTE, HANK SE ARRIESGA A CAMINAR UNOS PASOS.

¡AH! LA LUZ DEL SOL ES BUENA. EN UNOS DÍAS ESTARÉ BIEN, CLARENCO. Y YA ME ENCARGARÉ DE ESTABLECER LA PAZ!

ES BUENO OÍROS MOJAR ASÍ, SEÑOR.





PERO AL D.D. DELIENTE CLARENCO DES  
CUBRE ACCIDENTALMENTE A LA VELA QUE  
DIE Y LA VELA QUE DUELA ENTRE LAS FUEGOS  
Y ENCUENTA RAYOS ROJOS AL DORMIDO HARE



EH, MUJER  
¿QUE HACES?

PERO LA SORPRESA ES AUN MAYOR CUANDO LA VELA DE  
LA RESOLETA

¿ES QUE NO ME CONOCES DE VERDAD? SIN MERLON EL  
PADRE ME ENCONTRÓ ATANDO Y MURÓ EN LA VELA  
DURANTE MIL TRESCIENTOS AÑOS. ¿QUÉ HA HA

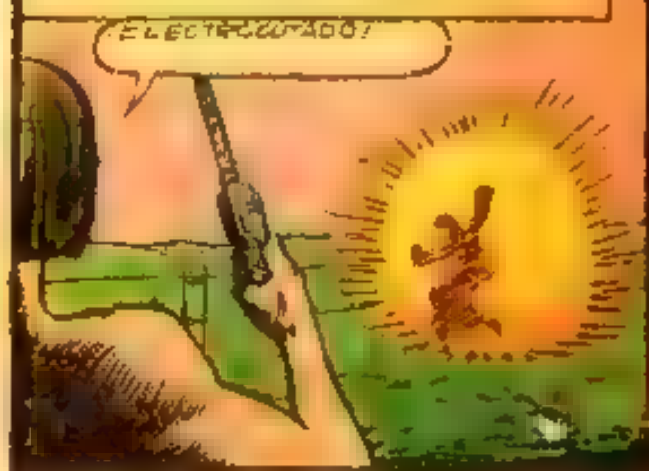


PERO UN DEMONIO MERLON  
PERO NO TE ME ESCAPARAS



¡A VERAS SI  
MERLON SE TE ES-  
CAPA O NO -  
¡JA-JA-JA-JA!

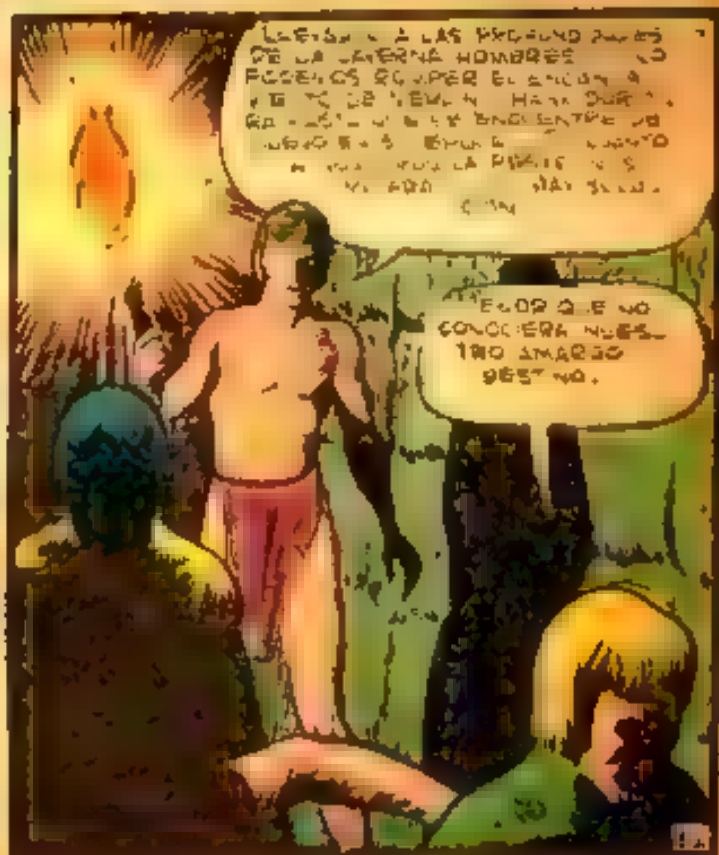
PERO MERLON SE OYÓ DE AGU...  
EF-A ELECTRICIDAD Y EL RISA MURÓ  
LA CESA DE PRONTO CUANDO



ELECTRICIDAD!



SEÑOR SEÑOR DEMONIO  
TE LO VOY A VER Y HA  
MURÓ O NO MURÓ  
DEJA VIVA, SEÑOR  
PERO LOS OYOS



LEJOS A LAS PROFUNDAS PAGES  
DE LA JERARMA HOMBRERES  
POCEROS ROUPER EL ANCHO A  
VETE DE MERLON HARE DURE  
RO-RO-RO-RO-RO-RO-RO-RO-RO-RO  
MURÓ O NO MURÓ LA PARECE  
MURÓ O NO MURÓ LA PARECE

ELOR QUE NO  
CONOCERA NUESTRO  
AMARRO  
DEST NO.



**M**IL TRESCIENTOS AÑOS MÁS TARDE,  
UN GRUPO DE TURISTAS VISITA  
EL VIEJO CASTILLO DE WARWICK...

SE CREE QUE ESTA ARMA,  
QUE PERTENECIÓ A SIR  
SAGRAMOR LE DESIROUS.  
PERO OBSERVEN EL  
AGUJERO DE BALA EN EL  
PECHO; MUY BIEN, SE HA PEN-  
SADO QUE LOS HOMBRES DE  
COWELL...

¡HUMMM!

ME PREGUNTO...  
QUIZA...

BUENAS TARDES, SR. MORGAN. ¿SE BIEN,  
TE MEJOR? PERO, ¿QUE SOMBOLENCIA!...  
¡PENSÉ QUE YA ESTARÍA DESPIERTO!

¡HOLA, EN-  
FERMERA!

FUÍ HOY AL CASTILLO DE WARWICK. EXISTE  
ALLÍ UNA ARMADURA QUE SE DICE PERTENECIÓ  
A UN SIR SAGRAMOR... ¡Y LO CURIOSO ES QUE  
TIENE UN AGUJERO DE BALA EN ELLA!...  
¿NO ES RARO?

¡ESCUCHAD! YO  
LO VI TODO!  
¡ADemás, FUI  
YO!...

¡QUE RARO! CREER QUE ERAS  
UNA ENFERMERA, SANDY...  
BIEN... PERO YA QUE ES-  
TAS AQUÍ, ES MEJOR QUE  
DESCANSE... ANTES DE  
REUNIRME CON ARTU-  
RO Y LOS DEMÁS...

SU PULSO ES TRAN-  
QUILLO. SI... DES-  
CANSARÁ... ¡EN  
PAZ ETERNA!...  
¡HOMBRE EXTRAÑO!  
¡QUIZA HUBIERA  
YO CREÍDO EN SUS  
HISTORIAS SOBRE  
EL REY ARTURO, DE  
NO HABER SABIDO  
QUE SUERTE DE  
UN TREMENDO GOL-  
PE EN LA CABE-  
ZA!...

¡SR. MORGAN!... ¡YA LE HE PEDIDO QUE NO  
HABLE DE CABALLEROS ANDANTES!...  
¡NO LE HACE BIEN!...  
¡SR. MORGAN!

¡AH, SANDY,  
ERES TÚ!... SIGO  
SONANDO... CREI  
ESTABA EN  
EL FUTURO... ¡QUE  
PLACER VERTE,  
AMADA!...



## SAMUEL LANGHORNE CLEMENS "MARK TWAIN"

Maestro del humorismo, Samuel Langhorne Clemens, más conocido por el seudónimo de "Mark Twain", nació en Missouri, en 1835. Los conocidos relatos del autor sobre la vida en el gran Río Mississippi, se derivan sin duda de experiencias personales. Su educación académica fué deficiente, pero como suele ocurrir en los espíritus inquietos, las relaciones y actividades de su rica juventud suplieron en mucho los textos polvorientos y llegaron a producir más tarde, los relatos que concedieron la inmortalidad al gran escritor.

Pocos saben que Clemens no fué el primero en usar el nombre de pluma de "Mark Twain"; un escritor de Pica-yune Nueva Orleans llamado Isaias Sellers, lo empleó antes que él. El nombre en sí, no era sino la transcripción literal del grito que empleaban los boteros del Mississippi cuando sondeaban las aguas del río. El grito, destinado a advertir al timonel la profundidad de las aguas, decía: "¡Mark half!" (Media braza); "¡Mark one!" (Una braza); "¡Mark Twain!" (Dos brazas) Aquí, el número dos (two) sufre la deformación que, quizás por un arcaísmo, aún se emplea en la jerga de los navegantes fluviales.

La vida de Samuel Clemens muestra, debajo de lo que, en ocasiones, aparece como ligereza, una penetración poco usual y un sentido común de bases incommovibles. Sus escritos muestran una gran fertilidad literaria, amplitud de conceptos y el polifacetismo, tan raro y difícil, de manejar los más diversos tópicos.

Después de la muerte de su padre, en 1847, "Mark Twain" trabajó varios años con su hermano Orión, en el diario "Hannibal Journal" y después inició viajes errabundos hacia la costa de California. Diez años después, mientras se dirigía a Nueva Orleans en viaje de negocios, decidió, repentinamente, ser piloto en un barco fluvial. De ese modo, ejerciendo el duro oficio, fué que llegó a conocer tan bien al río y a sus pobladores.

Clemens volvió más tarde a los negocios (mineros, principalmente) con su hermano Orión, y poco después se incorporó en el cuerpo del "Virginia City Enterprise". Fué allí donde primero empleó el nombre de "Mark Twain".

El destino y la fortuna, fueron ge-

nerosos con el gran escritor, y sea un hecho cierto el de que él se rió de la vida o era un cínico amargado, será siempre un secreto que él mismo se llevó a la tumba en Redding, Conn, en el año de 1910.

"Mark Twain" es un autor universal y sus libros vivirán para siempre en los hombres que no han perdido la juventud... ni la vejez.

Sus trabajos más famosos, son los siguientes:

"Tom Sawyer"; "Huckleberry Finn"; "El Príncipe y el Mendigo"; "Un Vagabundo en el Extranjero"; "Inocentes en el Extranjero"; "Pudd'head Wilson"; "Un Yanqui en la Corte del Rey Arturo"; "La Rana Saltarina del Condado de Calaveras"; "El Hombre que Corrompió a Hadleyberg"; "Juana de Arco"; "Siguiendo el Ecuador".

Por pequeña que sea, una nota bibliográfica de "Mark Twain" no estará jamás completa si no se incluyen en ella muestras de su ingenio y su original humorismo, y aquí van algunas como sana muestra:

"Siempre me satisfizo tener una respuesta pronta a todos los problemas: ¡siempre respondía: NO SE...!"

IBID.

"¡Está a secendiéndose rápidamente, de la abundancia a la pobreza!"

"HENRY WARD BEECHER'S FARM".

"Un clásico es algo que todos desearían haber leído y que nadie quiere leer".

"LA DESAPARICION DE LA LITERATURA"

"Lo escriben Vinchi y lo pronuncian Vinchi, no sé por qué, pero los extranjeros siempre escriben mejor de lo que pronuncian".

"INOCENTES EN EL EXTRANJERO"

"El trabajo es todo lo que el cuerpo se ve obligado a hacer, en tanto que el juego es todo lo que el cuerpo no se ve obligado a hacer".

"LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER".

"En Boston, preguntan: '¿Cuánto sabe?'. En Nueva York: '¿Cuánto dinero tiene?'. En Filadelfia: '¿Quiénes son sus padres?'".

LO QUE PAUL BLOUET PIENSA DE NOSOTROS.



# EL HALCON NEGRO



PALADIN DE LAS DEMOCRACIAS... LUCHADOR INCANSABLE... HEROE DE MIL BATALLAS... ¡Lean usted las cada vez más extraordinarias aventuras de los arrojados HALCONES NEGROS... legendarios guerreros que luchan por la libertad del mundo...



ES UNA PUBLICACIÓN DE

LA PRENSA

No deje de adquirir cada mes

**"EL HALCON NEGRO"**

Separe su ejemplar a tiempo YA ESTA EN CIRCULACION

**CLASIFICACION ILUSTRACIONES** No. 28, Julio 31 de 1934. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Guillermo Comandante, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondiente de las clases en la Administración de Correos Número Uno de México I. U. F. el 14 de enero de 1933. - Perteneciente Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 3 de 1933. - Impreso y distribuido por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA", Batallas Vadiño Núm. 40, Apartado Postal No. 947 México I. D. F. - Teléfonos 12-08-41, 15-48-37 y 10-29-36. Director General y Gerente, Mario Santaelia. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$14.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947 México I. D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"  
PORTE PAGADO

Batallas Vadiño Núm. 40  
México I. D. F.



# EL GATO CON BOTAS

Nº 8

**CLASICOS**  
*Ilustrados*  
**INFANTILES**



Su lujosa presentación, su carátula impresa en offset a todo color y su maravilloso contenido, harán que esta magnífica edición se agote inmediatamente.

Reserve con tiempo su ejemplar del No. 8 de Clásicos Ilustrados Infantiles con el cuento completo "EL GATO CON BOTAS". Aparte su ejemplar con su vocador o en su puesto de periódicos.

ES UNA PUBLICACION DE **LA PRENSA**

LTO-OFSET LA PRENSA-MEXICO